

INSTITUTTET FOR HUSBYGNING

Rapport nr. **194**

KRISTIAN HERTZ OG JOHS. F. MUNCH-PETERSEN
BEDRE FONTE OG KEYBOARDS TIL T³

Den polytekniske Lærestalt, Danmarks tekniske Højskole
Lyngby 1989

INDHOLDSFORTEGNELSE

Side

LÆSEVEJLEDNING	4
INDLEDNING	5
KEYBOARDS	7
"mp Pica DK" og "mp alt"	12
"mpned" og "mpop"	16
"mpKursiv Pica DK"	20
alle med udskrift-prøver på IBM Proprinter	
HPLJ-udskrifter	24
Keyboard-oversigter	28
INDLÆGNING AF NYE FONTE OG KEYBOARDS	31
REVISIONER AF FONTENES BIT-MAPS	35
Screen Fonts (version 2)	36
Standard Widths (version 6666)	44
IBM Proprinter fonte (version 8651)	45
HPLJ fonte (version 2700)	75
OMSTILLING TIL COURIER	90
BATCH & COMMAND FILER MV	93
Batch filer	
\BATCH\T3N, \BATCH\T3A, \T3\T3.BAT	94
Printer-Environment-filer	
\T3\IBMPRO.ENV	98
\T3\HPLJPLUS.ENV	99
Proprinterens egen font	
\T3\CMDFILES\PRONLQ10.CMD	100
Revisioner, nye fonte til HPLJ	105
\T3\HPLJ\FONTNAME.TBL	108
\T3\CMDFILES\HPLPCOUP.CMD	111
\T3\HPLJ\LDPM PDWN.BAT	114
APPENDIX	117
VALG af COLUMN WIDTH og SPACE SIZE til 10 PITCH SKRIFT	

T³ : Version 2.2 og 2.2.1
IBM Proprinter (I, II, III)
HPLJ : HP Laser Jet Series II
IFH : Instituttet for Husbygning, DTH

LÆSEVEJLEDNING

Denne rapports formål har været at forenkle den daglige brug af tekstbehandlingsanlægget T³, idet IFH's behov kun omfatter en mindre del af T³'s (uoverskueligt) mange valgmuligheder.

Originale fonte og keyboards er blevet revideret, og nye fonte er blevet udviklet, alt i 10 pitch (og Courier).

Som nærmere beskrevet pag.5 ff opnås der herved,

- at antallet af keyboards reduceres til noget overskueligt,
- at antallet af fonte reduceres, så en font-download (dvs indlæsning af fontene i printeren, før T³ indlæses) ikke overstiger printerens hukommelse, og
- at der indlæses en mindre 10-pitch-skrift, der kan benyttes som exponent og index og som fodnotetekst mv uden PgUp, PgDn.

Fontene kan anvendes på T³, version 2.2 og 2.2.1, ikke på 1.11. Printerfontene er udviklet til IBM proprinter (I, II, III), og til HP Laser Jet Series II (forkortes til HPLJ). De kan måske bruges af andre printere, med eller uden modifikationer.

Hvis disse keyboards og/eller fonte kan bruges af andre, som de er vist, kan de nemt kopieres fra disketter, som kan rekvireres fra IFH mod betaling af omkostningerne.

Rapporten kan læses på flere måder :

1. **DEN ALMINDELIGE BRUGER** kan direkte kopiere vort forslag fra diskette efter læsning af de tre første kapitler :

INDLEDNING beskriver og begrundet de af os trufne valg.

KEYBOARDS beskriver de fem keyboards, deres tegn, dead keys mv, incl. keyboard-billeder og prøveudskrifter af de 10 fonte på de ovenfor nævnte printere.

INDLÆGNING AF NYE FONTE OG KEYBOARDS beskriver procedurerne for kopiering fra diskette til T³.

Kapitlerne REVISIONER AF FONTENES BIT-MAPS og OMSTILLING TIL COURIER kan måske have en vis (nysgerrig) interesse, men er i almindelighed blot dokumentation for det udførte arbejde med revision og udvikling af fonte.

BATCH & COMMAND FILER MV, det sidste kapitel, er kun af interesse for brugere med nærmere kendskab til T³.

2. **BRUGERE MED GODT KENDSKAB TIL DOS og T³**, især manualerne REFERENCE, TECHNICAL REFERENCE og ÆNDRINGER AF HP LASER JET DRIVER kan have interesse i alle kapitler, som inspiration til andre eller bedre revisioner. De sidste kapitler indeholder også ting, som ikke er dokumenteret, men er resultatet af vore gæt mv.

INDLEDNING

I denne rapport præsenteres et forslag til en mere enkel og overskuelig brug af tekstbehandlingsprogrammet T³.

T³'s utal af fonte og keyboards udnyttes af de færreste.

Det fremlagte forslag kan dække næsten ethvert behov ved et institut som IFH (Instituttet for Husbygning, DTH) og i mange firmaer. De kemiske og de mere avancerede matematiske symboler er ikke medtaget på de foreslåede keyboards.

Til dette formål har vi

- udviklet (kun) fem keyboards, som på sammenhængende vis viser alle de tegn og symboler, der normalt benyttes.
- reduceret antallet af benyttede fonte, så en ikke udvidet HP Laser Jet Series II kan rumme en download af fontene.
- fastholdt, at vi - af hensyn til skemaer - udskriver alt i 10 pitch PICA, COURIER (ikke proportional) skrift.
- udvidet fontenes anvendelighed med nye font-versioner og to helt nye fonte til normal tekst med en noget mindre skrift, hævet og sænket. Fontene kan anvendes til noter, index og exponent i en "brødtekst" uden PgUp eller PgDn.
- gjort tegnene på IBM Proprinter mere læselige samt indført enkelte nye tegn (promille, "ruder" til rutediagrammer i forenklet udgave med een hældning, forbindelseslinier med ordentlige pile til "kasser" og "ruder").
- rettet forskellige fejl i Proprinter-fontene.
- tilføjet tre "dead keys" til det generelle alternative keyboard ("mp alt"), således at tre taster udvider keyboardet med en række ikke-viste tegn, se nedenfor.
- efterladt 1 tast på det generelle, alternative keyboard ("mp alt") til en fremtidig tilføjelse.
- overflødiggjort anvendelsen af fontene "Small" og "Chemistry" på IFH. Der er medtaget de matematiske symboler, vi normalt bruger, dvs lange integraler, lange "Tuborg" og dobbelthøje summationstegn (sigma) mv.

Fontrevisioner omfatter: Screen Fonts (version 1, store og version 2, små tegn), Proprinterfonte Fx/IBM Md Mxd Ft (8651) og Mapping Fonts (volume 1,2,3, 2700) der alle skal have defineret skærpixels/printerdots. Endvidere HP 2686 Fonte til HPLJ, der vælger tegn fra COURIER eller 2700 fontene samt Standard Widths (6666), der er sat til 30 (10 pitch).

DE FEM KEYBOARDS *) , der vises senere i rapporten, er :

"mpPica DK" - QWERTY med 4 dead keys til accentbogstaver.

"mp alt" - græsk, pile, kasser, integraler osv, med tre dead keys til "ruder", runde kassehjørner og pile til kasser.

"mpned" og "mpop" - begge QWERTY med sænkede / hævede mindre tegn og fire dead keys til accentbogstaver.

"mpKursiv Pica DK" - næsten som QWERTY, men *kursiv*.

De 4 QWERTY-keyboards har fået ç, Ç ved dead key ^ plus c, C.

Endvidere benyttes et keyboard som "KHz Alt 12", der kan tjene som alternativt keyboard ved kommunikation med systemet udenfor dokumenterne. I særdeleshed har man brug for tegnet \ når man skal angive en path for en fil, som man vil sende til DOS. T³ accepterer ikke Pica fonte som system fonte, hvorfor et keyboard med font "IBM12" eksempelvis bør benyttes.

DE BENYTTTEDE 12 FONTE er :

SYSTEM-FONTENE "IBM" og "IBMUPPER".

"IBM Pica" og "IBMUpper Pica", der ikke bruges af de nye keyboards, men er indsat af hensyn til ældre dokumenter.

"mp Pica" med pile til kasser: ✱ ✱ ✱ ✱. I øvrigt som "IBM Pica".

"mpUpper Pica". Ligner "IBMUpper Pica", men har ruder, runde kassehjørner og keyboard "mp alt"'s dead key symboler: ◇ □ ✱ .

"mpop" og "mpned", der har små tegn til almindelig tekst.

"Italics Pica" med *Kursiv* (bortset fra æ, ø, å) og en del af de græske bogstaver (resten tages fra "mpUpper Pica").

"Symbol Pica", hvorfra syv tegn benyttes.

"S1 Pica" med integraler, summationstegn, anden del af %. mv.

"IBMupper Pica S1", der har *Kursiv* æ, ø, å og accentbogstaver.

Fontene "mpop" og "mpned" og Proprietary-versionen af "IBMupper Pica S1" er reelt nye fonte. De øvrige fontes revisioner er få og anbragt, hvor det normalt ikke spiller nogen rolle. Nogle græske tegn i "mpUpper Pica" må dog tages fra "Italics Pica". Mange Proprietary-tegn er gjort mere læselige.

*) T3 bruger ordet keyboard om et tastatur. QWERTY er navnet på det normale skrivemaskinetastatur (de seks første bogstaver).

KEYBOARDS

keyboard mp alt

KEYBOARD FONT TABLE			
0	mp Pica	8	
1	mpUpper Pica	9	
2	SI Pica	10	
3	Italics Pica	11	
4	Symbol Pica	12	
5		13	
6		14	
7		15	

Teksterne er i vidt omfang illustreret med "printerkopier", (skærmdump), af tabeller mv, der viser den aktuelle situation.

KEYBOARD FONT TABLE angiver, hvilke fonte, der benyttes af et givet keyboard. Ovenfor er "mp alt" vist.

DOCUMENT FONT TABLE og KEYBOARD TABLE angiver, hvilke fonte og keyboards, der er brugt til det aktuelle dokument. Bruges flere fonte, end de, der findes i startdokumentet, opdateres DOCUMENT FONT TABLE, men udskriften fungerer ikke, hvis der benyttes andre fonte end de nedenfor angivne. Kun disse downloades i HP Laser Jet Series II. På IBM Proprinter vil en del flere fonte "fungere", men benytte Default-fonten (de "normale" tegn), ikke den ønskede font.

Print time fill-in benytter IBM som default. Sidetallets font kan vælges under Counter fra dokumentets menu, for Main Text og for Named Text. Datoens font kan vælges ved Revise af Pt.

DOCUMENT FONT TABLE			
There is space available for 14 fonts, in addition to the system fonts, IBM and IBMUPPER.			
0	IBM	8	mpop
1	IBM Pica	9	mpUpper Pica
2	IBMupper	10	SI Pica
3	IBMupper Pica	11	Symbol Pica
4	IBMupper Pica SI	12	
5	Italics Pica	13	
6	mp Pica	14	
7	mpned	15	

KEYBOARD TABLE			
KHZ Alt 12	from volume	Keyboards	
mpPica DK	from volume	Keyboards	
mp alt	from volume	Keyboards	
mpKursiv Pica DK	from volume	Keyboards	
mpned	from volume	Keyboards	
mpop	from volume	Keyboards	
	from volume		
	from volume		

KEYBOARDS "mpPica DK" og "mp alt"

Dette er de to "normale" keyboards.

Keyboard "mpPica DK" har de sædvanlige tegn, som vist på tastaturet, med fontene "mp Pica" og "mpUpper Pica".

Der er ændret på skærmfontene (version 1 og 2) for enkelte tegn, for at gøre dem mere læselige. De væsentligste ændringer er vel, at de to accenter (grave og aigu) har fået hældning, så de fremtræder bedre.

Keyboard "PicaDK" har de normale, fire "dead keys" (bogstaver med accenterne grave, aigu, circumflex og tysk/svensk trema).

De til accent-bogstaverne hørende fonte er ændrede, så tegnene svarer til Proprinterens egne tegn, der anvendes til det angelsaksiske alfabet.

HPLJ-fontene er ændret til at benytte "Courier" fra printerens egen font, se udskriften af HPLJ-fontene for så vidt angår tegn til brødtekst.

Endvidere er der ændret på 8651-versionerne af Æ, Ø, Å, æ, ø, å - forhåbentlig til det bedre, i "mpUpper Pica".

Keyboard "mp alt" har

- det græske alfabet, i udvalg, som det ofte bruges i bygningstekniske sammenhænge.
- enkelte specielle tegn : copyright, dollar, pund, tuborg, kantede paranteser, promille etc.,
- enkelte matematiksymboler, tegn for "større end eller lig med", "næsten lig med", gl. dansk minus, plus/minus, "forskellig fra", uendelig m.v.,
- større symboler, opbygget af flere tegn, fx. lange integraler, tuborg, summation mv.
- tegn til opbygning af skemaer, herunder også pile, og - via den ene "dead key" - pile, der slutter ved "kasserne"s kant,
- tegn til opbygning af en - vilkårlig stor - "ruder" i et rutediagram, via den anden "dead key".
- tegnet ℓ til længde i formler (hvor l og 1 ofte forveksles) og gangetegn som "hævet" punktum.

Bemærk, at der på Proprinteren er to tykkelser af de lodrette streger, i revisionen synligt på tastaturet, nemlig til "kasser" og lange "tuborg", hhv. til lange integraler, se 8651-versionerne af fontene.

Illustrationerne viser for hvert keyboard :

- Keyboard, Caps Lock keys (Shift lock), Dead keys,
- hvilke tegn, der hentes fra hvilke fonte,
- samt de til dead keys hørende "Pairs".

Fontene er "mp Pica", "mpUpper Pica", "S1 Pica", "Italics Pica" og "Symbol Pica".

Der er foretaget mange ændringer i skærmfontene (version 1 og 2) og især i printerfontenes version 8651. Laserfontene er ændret for "mp Pica" (pilene) og meget i "mpUpper Pica". Endvidere promilletegnet i "S1 Pica".

8651-fontene er reelt så ændrede, at det generelt kan anbefales at indlægge alle fontene, for at få en grafisk noget mere tilfredsstillende, ensartet udskrift på en IBM Proprinter. Fontene "mp Pica", "S1 Pica", "Italics Pica" og "Symbol Pica" udskriver nøjagtig de samme tegn som tidligere, bortset fra "mp Pica"s pile og promilletegnet i "S1 Pica". Med forbehold for disse få tegn kan de nye Proprinter-fonte benyttes med "gamle" dokumenter, idet jeg går ud fra, at "IBM Pica" og "IBMUpper Pica" er bevaret på harddisk'en.

Valget af græske bogstaver fra "Italics"/"mpUpper Pica" er sket ud fra æstetiske overvejelser, kombineret med ønsket om ikke at genere brugernes valg af fonte til eksisterende dokumenter. I en del tilfælde er identiske tegn ændret i begge 8651-fonte, i andre tilfælde er der efterladt to versioner til individuelt valg.

I "Italics Pica" er de græske bogstaver søgt forbedrede. De almindelige "kursiv-bogstaver" er ikke ændret. De er grimme og kan næppe forbedres så meget, at kursiv bliver acceptabel på Proprinter. Se i øvrigt generel note under "Italics Pica", 8651-versionen, pag. 60.

Valget af det store delta fra "S1 Pica" er sket, fordi dette tegn normalt bruges i mini-udgave som en ligesidet trekant til at angive tilvækst.

På de følgende sider vises

- printerprøve på Proprinter.
- keyboard "mp Pica DK" og "mp alt".
- capslock keys, dead keys, pairs.
- keyboard font table.
- taster og tilhørende fonte.

Endelig vises på pag. 28-29 to blade, der giver en oversigt over de fem keyboards.

Proprinterens og HPLJ's fonte for alle fem keyboards er samlet i et afsnit senere i rapporten.

PROPRINTER-UDSKRIFT MED KEYBOARD "mp alt" & "mpPica DK"

og de reviderede fonte

mp Pica, mpUpper Pica, S1 Pica, Italics Pica & Symbol Pica :

mpalt UPPER KEYS :

£ @ @ £ \$ { } [] } |
 ω ↑ ↑ ↓ θ ↔ → ← Ω Π ∅ ☒
 ○ Σ Δ Φ Γ ⇒ ⇐ ξ ℓ } ■ ·
 ½ ¼ Ψ − ∇ ∠ ° ∞ ±

mpalt LOWER KEYS :

≤ ∟ ∟ − | | + | ∟ ⊥ ○ []
 ∟ ∟ ε ρ ϑ υ τ ι ω π { }
 α σ δ φ γ η ψ κ λ [] \
 ζ χ ψ √ β ν μ ≠ ∞ ÷

$\sqrt{1234}$ $\sqrt[17]{1234}$ 12.1·16 % ‰

Keyboard "mpPica DK" har "dead keys" ' ` " ^ med
accent-bogstaver fra font 8651 "mpUpper Pica" (#0 .. 40) :

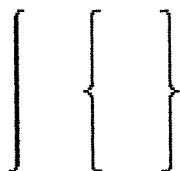
á é í ú É à è ì ò ù ä ë ï ö ü ÿ Ä Ö â ê î ô ç Ç,
 hvor Ç fremkommer med ^ og C.

Keyboard "mp alt" har tre "dead keys" : ☒ ○ og ◊.

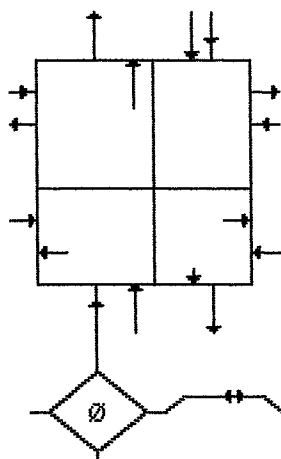
☒ giver med pilene	↑ ↓ → ←	(SHIFT ^ plus E R U I)
pile til "kasser"	⌞ ⌟ ⌠ ⌡	fra font mp Pica.
◊ giver med	1 2 3 4 5 6	(0 (nul) plus tallet)
"store ruder"	/ \ ^ ˇ ˆ ˘	fra font mpUpper Pica.
○ giver med	∟ ∟ ∟ ∟	(SHIFT a plus 1 2 q w)
runde kassehjørner	∟ ∟ ∟ ∟	fra font mpUpper Pica.

Se næste sides eksempler.

HPLJ UDSKRIFTER : Se pag. 24



Bemærk : To stregtykkelser på Proprinter.
 { er nu placeret i "flugt" på Proprinter.



Runde
hjørner

12	345
AB	CDE
gj	y

Kassen har nye pile
og pile fra Symbol Pica.

Der er brugt PgUp, PgDn.

test mpalt	Keyboards, mpPica	DK mp alt
DOCUMENT FONT TABLE		
There is space available for 14 fonts, in addition to the system fonts, IBM and IBMUPPER.		
0 IBM	8 Symbol Pica	
1 IBMupper	9 IBM Pica	
2 mpUpper Pica	10 IBMUpper Pica	
3	11	
4 mp Pica	12	
5	13	
6 S1 Pica	14	
7 Italics Pica	15	

keyboard mp alt	
KEYBOARD FONT TABLE	
0	mp Pica
1	mpUpper Pica
2	S1 Pica
3	Italics Pica
4	Symbol Pica

KEYBOARD TABLE

mpPica	DK	from volume	Keyboards
mp alt		from volume	Keyboards

"IBM Pica" og "IBMUpper Pica" er med af hensyn til
 ældre dokumenter.

KEYBOARD

mpPica

DK

>	!	"	#	*	%	&	/	(	)	=	?	`	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Å	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	_		
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

Keys affected by the Shift Lock key are highlighted

Upper Case Keys

>	!	"	#	*	%	&	/	(	)	=	?	`	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Å	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	_		

Lower Case Keys

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

Keys are highlighted

Upper Case Keys

>	!	"	#	*	%	&	/	(	)	=	?	`	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Å	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	_		

Lower Case Keys

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

keyboard mpPica

DK

KEYBOARD FONT TABLE

0	mp Pica
1	mpUpper Pica
2	

PAIRS

á	é	í	ó
ú	Ê	â	è
î	ô	û	ä
ë	ï	ö	ü
ÿ	Ä	Ö	Ü
ä	ê	î	ô
û	ç	Ç	

font mpUpper Pica

Upper Case Keys

>	!	"	#	\$	%	&	/	(	)	=	?	`	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	E	B	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	_		

Font: mpUpper Pica

Lower Case Keys

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+		
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	a	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	x	y	'	
		Z	X	C	V	B	N	M	,	.	-		

KEYBOARD

mp alt

≥	⊙	@	£	\$	Γ	J	{	[	]	}	/		
	∞	↕	↑	↓	⊖	⊕	→	←	Ω	Π	∂	⊞	
	⊙	Σ	Δ	Φ	Γ	⇒	⇐	ξ	ℓ	⌋	⌌	⋅	
		½	¼	Ψ	√	∇	∠	°	◊	≈	±		
≤	Γ	Γ	-		Γ	+	+	+	+	+	+		
	⌊	⌋	ε	ρ	θ	υ	τ	ι	ω	π	}	}	
		α	σ	δ	φ	γ	η	θ	κ	λ	⌋	⌌	
		ς	χ	ψ	√	β	υ	μ	≠	~	÷		

Keys affected by the Shift Lock key are highlighted

Upper Case Keys

≥	⊙	@	£	\$	Γ	J	{	[	]	}	/		
	∞	↕	↑	↓	⊖	⊕	→	←	Ω	Π	∂	⊞	
	⊙	Σ	Δ	Φ	Γ	⇒	⇐	ξ	ℓ	⌋	⌌	⋅	
		½	¼	Ψ	√	∇	∠	°	◊	≈	±		

Lower Case Keys

≤	Γ	Γ	-		Γ	+	+	+	+	+	+		
	⌊	⌋	ε	ρ	θ	υ	τ	ι	ω	π	}	}	
		α	σ	δ	φ	γ	η	θ	κ	λ	⌋	⌌	
		ς	χ	ψ	√	β	υ	μ	≠	~	÷		

The dead keys are highlighted

Upper Case Keys

≥	⊙	@	£	\$	Γ	J	{	[	]	}	/		
	∞	↕	↑	↓	⊖	⊕	→	←	Ω	Π	∂	⊞	
		⊙	Σ	Δ	Φ	Γ	⇒	⇐	ξ	ℓ	⌋	⌌	⋅
		½	¼	Ψ	√	∇	∠	°	◊	≈	±		

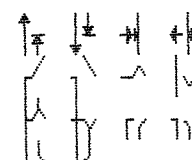
Lower Case Keys

≤	Γ	Γ	-		Γ	+	+	+	+	+	+		
	⌊	⌋	ε	ρ	θ	υ	τ	ι	ω	π	}	}	
		α	σ	δ	φ	γ	η	θ	κ	λ	⌋	⌌	
		ς	χ	ψ	√	β	υ	μ	≠	~	÷		

KEYBOARD FONT TABLE

0	mp Pica
1	mpUpper Pica
2	S1 Pica
3	Italics Pica
4	Symbol Pica
5	

PAIRS

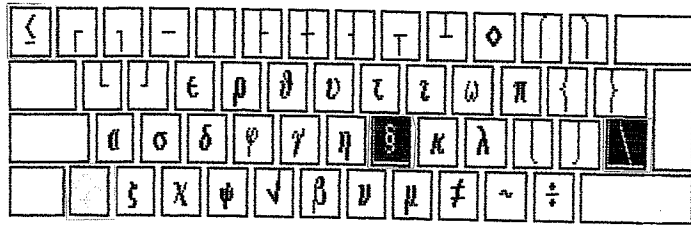
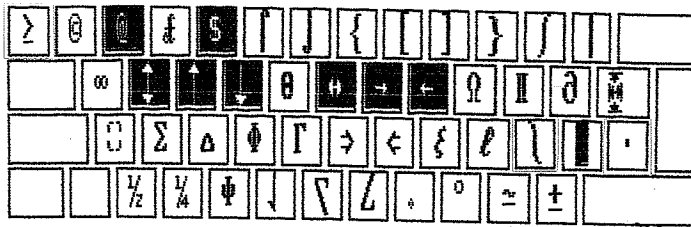


Font mp Pica
til pile :
⊞ plus ↑ ↓ → ←

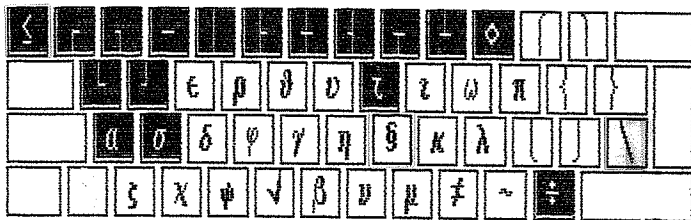
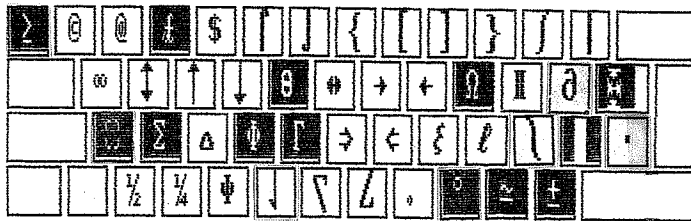
Font mpUpper Pica
til rudar :
◊ plus 1.....6

til runde hjørner :
○ plus Γ Γ ⌊ ⌋

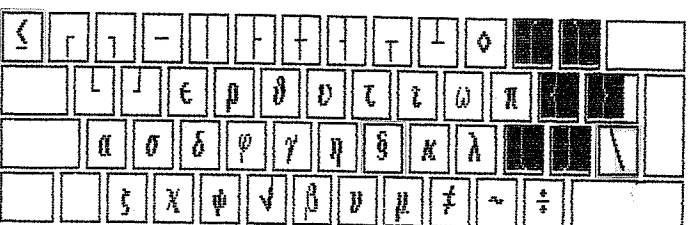
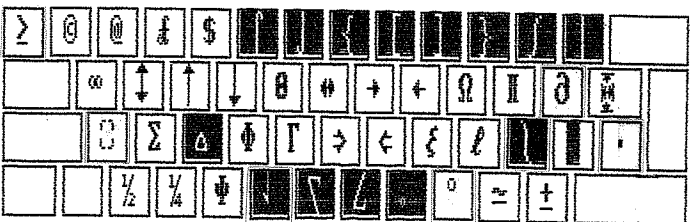
Font: mp Pica



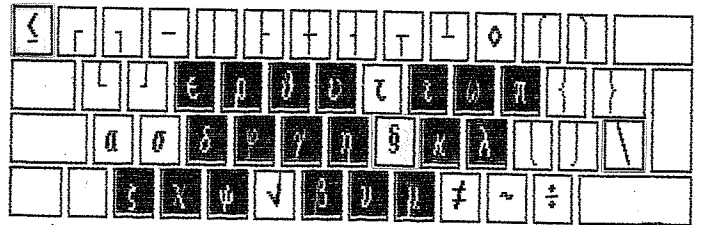
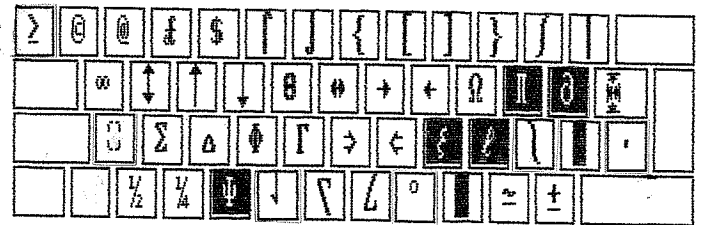
Font: mpUpper Pica



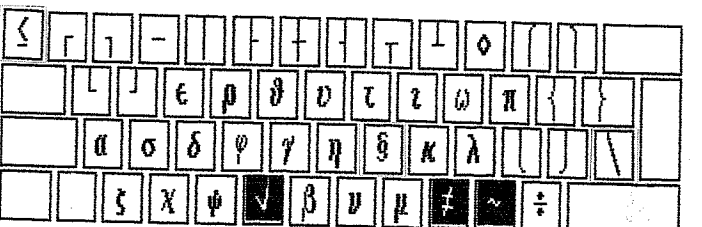
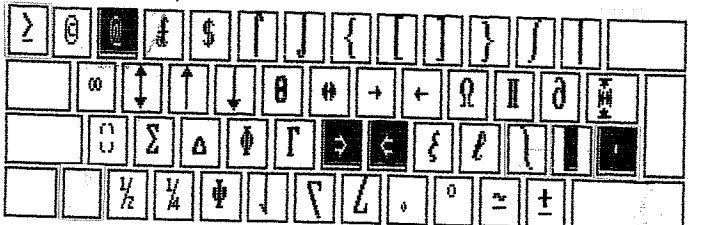
Font: S1 Pica



Font: Italics Pica



Font: Symbol Pica



Keyboard "mp alt" har tre "dead keys"

- | | | | | | |
|---|--------------------|---|---|---|-------|
| ⌘ | giver med pilene | ↑ | ↓ | → | ← |
| | pile til "kasser" | ≠ | ± | † | ‡ |
| ○ | giver med | 1 | 2 | 3 | 4 5 6 |
| | "store ruder" | / | \ | ^ | ∨ |
| ○ | giver med | ⌈ | ⌋ | ⌌ | ⌍ |
| | runde kassehjørner | (|) | ⌠ | ⌡ |

KEYBOARDS "mpned" og "mpop"

Karaktererne i "mpned" og "mpop" er geometrisk ens, bortset fra # 93, Å. De er placeret nede / oppe inden for det normale bogstavfelt, se tekst pag. 67 og dot-mønstre pag. 70-71.

Karaktererne er udskrevet med en "rekursiv" kontrolsekvens :

[Ctrl] + [F5], [æ], [+]	Opret kontrolsekvens, navn "æ"
[F4],	Revise
[Shift] + [*]	Skærmkopi
[Esc], [→]	Flyt til næste tegn
[F4]	Revise
[Shift] + [*]	Skærmkopi
[Esc], [→]	Flyt til næste tegn
[Ctrl] + [f] + [f]	Formfeed *)
[Ctrl] + [æ]	Gentag operationerne (rekursiv)
[Ctrl] + [+]	Godkend kontrolsekvensen "æ"

Nu flyttes til første tegn og der tastes [Ctrl] + [æ], hvorefter T³ løber alle tegn igennem, viser dem på skærmen og udprinter billederne med to tegn pr. side.

En rekursiv kontrolsekvens kan kun stoppes med [Shift] + [Esc].

*) "CTRL ff" er en eksisterende kontrolsekvens, der giver sideskift på printer. Da en kontrolsekvens kan bruges "inden i" en anden kontrolsekvens - og fungerer under oprettelsen af en ny sekvens, må en evt. eksisterende sekvens "æ" fjernes, før den nye kan oprettes.

DOCUMENT FONT TABLE			
There is space available for 14 fonts, in addition to the system fonts, IBM and IBMUPPER.			
0	IBM	8	
1	IBMupper	9	
2	IBM Pica	10	
3	IBMUpper Pica	11	
4	mp Pica	12	
5	mpUpper Pica	13	
6	mpned	14	
7	mpop	15	

PROPRINTER-UDSKRIFT MED KEYBOARDS "mpPica DK" & "mpned" :

```
<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
>!"#%&/'()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_
>!"#%&/'()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_

åäääÇçéèöôüü
åäääÇçéèöôüü

variabelindex

Normaltextindex = ∞
```

PROPRINTER-UDSKRIFT MED "mpPica DK" & "mpop" :

```
<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
>!"#%&/'()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_
>!"#%&/'()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_

variabelexpo

x2.3
```

I EN ALMINDELIG TEXT KAN DER nu skrives med eksponenter fx x^2 eller index fx σ_n , uden der skal benyttes PgUp eller PgDn, med normal linieafstand.

Fontene kan benyttes til notetext og lignende. Der bruges det helt normale tastatur, dog med låst alternativt keyboard (ALT + HIGHLIGHT).

KEYBOARD TABLE		
mpPica DK	from volume	Keyboards
mp alt	from volume	Keyboards
mpned	from volume	Keyboards
mpop	from volume	Keyboards
	from volume	
	from volume	
	from volume	
	from volume	

KEYBOARD

npned

>	!	"	#	o	%	&	/	(	)	=	?	'	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Å	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	_		
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

Keys affected by the Shift Lock key are highlighted

Upper Case Keys

>	!	"	#	o	%	&	/	(	)	=	?	'	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Å	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	_		

Font: npned

Lower Case Keys

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

keyboard npned

KEYBOARD FONT TABLE

0	npned
1	

Shift Lock

Upper Case Keys

>	!	"	#	o	%	&	/	(	)	=	?	'	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Å	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	_		

Font: npned

Lower Case Keys

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

PAIRS

á	à	ã	ä
ç	ç	é	è
ö	ö	ø	ü
ü			

KEYBOARD

npop

>	!	"	#	∞	%	&	/	(	)	=	?	'	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	-		
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

keyboard npop

KEYBOARD FONT TABLE

0 npop

1

Bemærk :

Det almindelige QWERTY-keyboard's tast * (SHIFT 4) er her ∞.

KEYBOARD "mpKursiv Pica DK"

Der er lavet en ny Proprinter-font med navnet "IBMupper Pica Sl", da der ikke er leveret en 8651-version med T³. Den indeholder kun de for kursiv nødvendige tegn, ikke alle tegnene i HPLJ-versionen af "IBMupper Pica Sl". Denne font hedder ...Sl (slant), men "Sl Pica" findes også.

Det er nødvendigt at rette i CMD-filen PRONLQ10.CMD for at få kursiv udskrevet (uden rettelse udskrives de normale, lodrette tegn). Se afsnittet om COMMAND-files, pag. 100.

Bemærk i øvrigt, at den omtalte kommandofil til Proprintereren ikke har de 4 mp-fonte - men de virker.

PROPRINTER-UDSKRIFT MED KEYBOARD "mpKursiv DK" & "mpPica DK":

<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
 <1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-

>!"#%&/'()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_
 >!"#%&/'()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_

De sædvanlige dead keys med accent-bogstaver :

áâäÅçéêëöüü
 áâäÅçéêëöüü

DOCUMENT FONT TABLE			
There is space available for 14 fonts, in addition to the system fonts, IBM and IBMUPPER.			
0	IBM	8	
1	IBMupper	9	
2	IBM Pica	10	
3	IBMupper Pica	11	
4	mp Pica	12	
5	IBMupper Pica Sl	13	
6	mpUpper Pica	14	
7	Italics Pica	15	

KEYBOARD TABLE			
mpPica	DK	from volume	Keyboards
mp alt		from volume	Keyboards
mpKursiv Pica DK		from volume	Keyboards
		from volume	
		from volume	
		from volume	
		from volume	
		from volume	

KEYBOARD

mpKursiv Pica DK

>	!	"	[	]	%	&	/	(	)	=	?	`	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Ä	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	-		
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	ä	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

Keys affected by the Shift Lock key are highlighted

Upper Case Keys

>	!	"	[	]	%	&	/	(	)	=	?	`	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Ä	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	-		

Lower Case Keys

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	ä	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

The dead keys are highlighted

Upper Case Keys

>	!	"	[	]	%	&	/	(	)	=	?		
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Ä	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	-		

Lower Case Keys

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	ä	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

KEYBOARD FONT TABLE

0	Italics Pica
1	IBMupper Pica Sl
2	mp Pica
3	

PAIRS

ã	à	ä	Ä
ç	ç	é	è
ô	ö	ö	ü
ü	ê		

Font: mp Pica

>	!	"	[	]	%	&	/	(	)	=	?	'	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
	Z	X	C	V	B	N	M	;	:	-			

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

Font: Italics Pica

>	!	"	[	]	%	&	/	(	)	=	?	'	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	-		

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

Font: IBMupper Pica Sl

>	!	"	[	]	%	&	/	(	)	=	?	'	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	Å	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
		Z	X	C	V	B	N	M	;	:	-		

<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
		z	x	c	v	b	n	m	,	.	-		

Bemærk :

Det almindelige QWERTY-keyboard's taster # og * (SHIFT 3 og 4) er her [og].

HPLJ - udskrifter

KEYBOARDs "mpPica DK" og "mp alt"

Med de reviderede fonte

mp Pica, mpUpper Pica, S1 Pica, Italics Pica og Symbol Pica :

mp alt UPPER KEYS : $\geq$ © @ £ \$ [] { } |

∞ ↑ ↓ θ ↔ ← Ω ∏ ∂ ☒

☐ Σ Δ Φ Γ ⇒ ⇐ ξ ℓ \ ■ .

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ Ψ − ∇ L ° ° ≈ ±

mp alt LOWER KEYS : ≤ Γ γ − | † ‡ † † ⊥ ◇ []

⊥ ⊂ ε ρ ϑ υ τ ι ω π { }

α σ δ φ γ η ψ κ λ [] \

ζ χ ψ √ β ν μ ≠ ~ ÷

$\sqrt{1234}$ $\sqrt{\frac{17}{1234}}$ 12.1.16 % %.

Keyboard "mpPica DK" har "dead keys" ´ ` " ^ med
accent-bogstaver fra font 2700 "mpUpper Pica" (#0 .. 40) :

á é í é É à è ì ò ù ä ë ï ö ü ÿ Ä Ö â ê î ô ç Ç,
hvor Ç fremkommer med ^ og C.

Keyboard "mp alt" har tre "dead keys" : ☒ ☐ og ◇.

☒ giver med pilene ↑ ↓ → ← (SHIFT ^ plus E R U I)

pile til "kasser" † ± ‡ † fra font mp Pica.

◇ giver med 1 2 3 4 5 6 (0 (nul) plus tallet)

"store ruder" / \ ^ ∨ ∩ ∪ fra font mpUpper Pica.

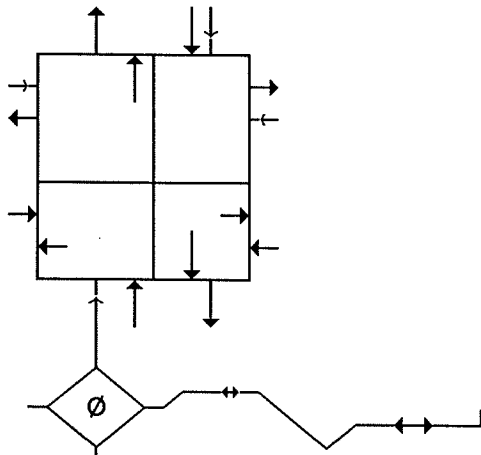
☐ giver med Γ γ ⊥ ⊂ (SHIFT a plus 1 2 q w)

runde kassehjørner ς ϣ ℓ ∩ fra font mpUpper Pica.

Se næste sides eksempler.

$\int \left\{ \right\} \Sigma$
 $\left\{ \right\}$

12	345
AB	CDE
gj	y



Runde
hjørner ←

Kassen har nye pile
og pile fra Symbol Pica.

Der er brugt PgUp, PgDn.

DOCUMENT FONT TABLE			
There is space available for 14 fonts, in addition to the system fonts, IBM and IBMUPPER.			
0	IBM	8	Symbol Pica
1	IBMupper	9	IBM Pica
2	mpUpper Pica	10	IBMUpper Pica
3	mpned	11	
4	mp Pica	12	
5	mpop	13	
6	S1 Pica	14	
7	Italics Pica	15	

KEYBOARD TABLE			
Pica	DK	from volume	Keyboards
mp alt		from volume	Keyboards
mpned		from volume	Keyboards
mpop		from volume	Keyboards
mpPica	DK	from volume	Keyboards
		from volume	
		from volume	
		from volume	

DOCUMENT FONT TABLE:

"IBM Pica" og "IBMUpper Pica" er med af hensyn til ældre dokumenter.

KEYBOARDS "mpned" og "mpop"

med fontene "mpPica DK" & "mpned" :

```
<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
```

```
>!"#%&/()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_
>!"#%&/()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_
```

áääÄÇçéèôöÜü

áääÄÇçéèôöÜü

variabelindex

Normaltextindex = ∞

og med fontene "mpPica DK" & "mpop" :

```
<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
```

```
>!"#%&/()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_
>!"#%&/()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_
```

variabelexpo

x^{2.3}

I EN ALMINDELIG TEXT KAN DER nu skrives med eksponenter fx x^2 eller index fx σ_n , uden der skal benyttes PgUp eller PgDn, med normal linieafstand.

Fontene kan benyttes til notetext og lignende. Der bruges det helt normale tastatur, dog med låst alternativt keyboard (ALT + HIGHLIGHT).

DOCUMENT FONT TABLE			
There is space available for 14 fonts, in addition to the system fonts, IBM and IBMUPPER.			
0	IBM	8	
1	IBMupper	9	
2	IBM Pica	10	
3	IBMupper Pica	11	
4	mp Pica	12	
5	mpupper Pica	13	
6	mpned	14	
7	mpop	15	

KEYBOARD TABLE			
mpPica	DK	from volume	Keyboards
mp alt		from volume	Keyboards
mpKursiv Pica DK		from volume	Keyboards

KEYBOARD "mpKursiv Pica DK"

med fontene "mpPica DK" og "mpKursiv DK" :

<1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-
 <1234567890+qwertyuiopåasdfghjklæø'zxcvbnm,.-

>!"#%&/()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_
 >!"[]%&/()=?QWERTYUIOPÅASDFGHJKLÆØ*ZXCVBNM;:_

De sædvanlige dead keys med accent-bogstaver :

åääÄÇçéêëöüÜ
 áâäÅÇçéêëöüÜ

DOCUMENT FONT TABLE			
There is space available for 14 fonts, in addition to the system fonts, IBM and IBMUPPER.			
0	IBM	8	
1	IBMupper	9	
2	mpUpper Pica	10	
3	mp Pica	11	
4	IBM Pica	12	
5	IBMupper Pica	13	
6	IBMupper Pica S1	14	
7	Italics Pica	15	

KEYBOARD TABLE			
mpPica	DK	from volume	Keyboards
mp alt		from volume	Keyboards
mpned		from volume	Keyboards
mpop		from volume	Keyboards

KEYBOARD "mp alt" *)																angiver DEAD KEYS	
>	!	"	#	\$	%	&	/	{	[	]	=	?	\		←		
≥	©	@	£	\$	¢	ƒ	+	{	[	]	=	?	\		←		
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	,	.	←			
←	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	^	⌘	→			
→	∞	↓	↑	↓	∅	↔	→	←	Ω	Π	∂	⌘	⌘	→			
CAPS LOCK		A	S	D	F	G	H	J	K	L	E	Ø	*				
		α	σ	δ	φ	γ	η	§	κ	λ	λ	⌘	⌘				
SHIFT		Dur ikke	Z	X	C	V	B	N	M	;	:	~	-	±	↑	SHIFT	
			ζ	χ	ψ	√	β	ν	μ	≠	~	÷					

⌘ plus ↑ ↓ → ← bruges til pile til "kasser" (font mp Pica)

SHIFT .ALT ^ + SHIFT ALT E R U I
⌘ ⌘ ⌘ ⌘

⌘ plus ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ bruges til runde hjørner (font mpUpper Pica)

SHIFT ALT A + ALT 1 2 q w
⌘ ⌘ ⌘ ⌘

◇ plus ⌘ ⌘ - | | + bruges til "ruder" (font mpUpper Pica)

ALT 0 (Nul) + ALT 1 2 3 4 5 6
/ \ ^ v ^ v

Rutediagrammer og lignende konstrueres med ALT 1..9, q, w ("kasser") samt SHIFT ALT E, R, U, I (pile), suppleret med de tegn, der opnås med de viste dead keys. De store "ruder" opbygges med tegnene fra ◇ og PgUp / PgDn.

Bemærk, at den lodrette streg på ALT 4 er tynd og svarer til kasser, pile, ruder og store "tuborg", mens den (især på proprintereren) tykkere, lodrette streg på SHIFT ALT ` svarer til det høje integraltegn på SHIFT ALT % og &.

KEYBOARDS "mpPica DK", "mpop", "mpned", "mpKursiv Pica DK" *)

Disse fire keyboards har alle det normale QWERTY-tastatur, dog med følgende KOMMENTARER :

- På alle fire keyboards fungerer nederste, venstre tast ikke, men tegnene < og > findes i stedet på øverste, venstre tast (mærket § og ½).
- De fire keyboards har normale dead keys. ^ plus c/C giver ç/Ç.
- mpop og mpned har ∞ hhv ∞ i stedet for *.
- mpKursiv Pica DK har [og] i stedet for # og *.

*) Tastatur som fx IBM XT 286, COPAM 501 TURBO, COPAM 286C-100 mv.

mpPica DK

>	!	"	#	*	%	&	/	(	)	=	?	`	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
	Z	X	C	V	B	N	M	:	;	-			
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
	z	x	c	v	b	n	m	,	.	-			

mp alt

>	@	£	\$	£	£	{	[	[	[	}	]	]	
	∞	↑	↑	↓	↓	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	
	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	∑	
	½	¼	¾	⅓	⅔	⅕	⅖	⅗	⅘	⅙	⅚	⅛	
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
	z	x	c	v	b	n	m	,	.	-			

Keyboard "mp alt" har tre "dead keys"

- giver med pilene ↑ ↓ → ←
- pile til "kasser" ¶ ± ¶ ¶
- giver med 1 2 3 4 5 6
- "store ruder" / \ ^ ˇ ˆ ˘ ˙
- giver med 1 2 3 4 5 6
- runde kassehjørner () ()

mpop

>	!	"	#	∞	%	&	/	(	)	=	?	`	
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
	Z	X	C	V	B	N	M	:	;	-			
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
	z	x	c	v	b	n	m	,	.	-			

mpKursiv Pica DK

>	!	"	£	%	&	/	(	)	=	?	`		
	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	^	
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Æ	Ø	*	
	Z	X	C	V	B	N	M	:	;	-			
<	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	+	'	
	q	w	e	r	t	y	u	i	o	p	å	"	
	a	s	d	f	g	h	j	k	l	æ	ø	'	
	z	x	c	v	b	n	m	,	.	-			

INDLÆGNING AF NYE FONTE OG KEYBOARDS

INDLÆGNING AF NYE FONTE OG KEYBOARDS .

Keyboards, fonte mv til det udviklede font-keyboard system er overført til 2 disketter, såvel for HP Laser Jet Series II som for IBM Proprinter. Disketternes indhold er udskrevet pag. 34.

Fremgangsmåden til indlægning på et andet T³-anlæg er

MED HPLJ-PRINTER :

1. I DOS tages evt.sikkerhedskopier af filerne :
 c:\t3\hplj\fontname.tbl
 c:\t3\cmdfiles\hplpcoup.cmd
 c:\t3\hplj\s112fp.* (.hpp og .t3f er DOS af S1 Pica)
 idet disse filer overskrives med nye versioner.
2. Kopier fra diskette "dok,keysec etc"
 DOWNMP.BAT til c:\batch ("downmp" starter T³)
 LDPMPDWN.BAT til c:\t3\hplj (Downloader fontene)
 FONTNAME.TBL til c:\t3\hplj (Se pag. 108)
 HPLPCOUP.CMD til c:\t3\cmdfiles (Se pag. 111)
 Evt. HPLJ2686.T3V til c:\t3\hplj, (hvorved ALLE 2686-
 fonte ER overført, incl. COURIER, smlgn. pkt.10)
3. Kopier DOS-versionerne af fontene, dvs. alle navn.hpp og navn.t3f til c:\t3\hplj. (Copy *.hpp og *.t3f).
4. GÅ IND I T³. MOUNT "dok,keysec etc" vha. DOS Directory.
5. Forøg størrelsen af volumes, som udvides med nye fonte :
 Screen Fonts, Standard Widths, og 300x300 volume 1, 2, 3.
6. Overfør keyboardene mpned, mpop, mp alt, mpPica DK, og mpKursiv Pica til Volume Keyboards. Endelsen keyboard skal fjernes fra 3 navne. Endvidere evt. KHZ Alt 12, se pag. 6.
7. DISMOUNT "dok,keysec etc". MOUNT "fonte hplj".
8. Overfør 4 mp...6666 fonte til Volume Standard Widths, idet 6666-tallene fjernes.
9. Overfør mp Pica2700 og S1 Pica2700 til 300x300 Volume 1, mpUpper Pica2700 til Volume 2 og mpned2700 og mpop2700 til Volume 3, idet 2700-tallene fjernes.
10. Overfør 4 mp...2686 fonte samt S1 Pica2686 til Volume 2686 Fonts, idet 2686-tallene fjernes (Se dog pkt.2 ovenfor).
11. Overfør 4 mp...2 fonte samt S1 Pica2 til Volume Screen Fonts, idet 2-tallene fjernes. Overvej at overføre Italics Pica2, med de mere læselige, græske skærmtegn.
 2-fontene er til T³ med normal bogstavstørrelse. Der er også 1-fonte til T³ med små bogstaver og 34 skærmlinier.
12. Sanér Shell-dokumenternes Font Tables.

MED IBM PROPRINTER

1. I DOS tages evt.sikkerhedskopier af filerne :
 c:\t3\ibmpro\fxmdmxd.t3v
 c:\t3\ibmpro\propset.t3v
 c:\t3\scrnfonts\8x10 scrn.t3v
 c:\t3\ 8x16 scrn.t3v
 c:\t3\ 8x20 scrn.t3v
 c:\t3\t3vols\stdwdths.t3v
 c:\t3\cmdfiles\pronlq10.cmd,
 (kun, hvis den findes, som på IFH's anlæg)
 idet disse filer overskrives med nye versioner.
2. Kopier fra diskette "dok,keysec etc"
 PRONLQ10.CMD til c:\t3\cmdfiles.
 PRONLQ12.CMD til c:\t3\cmdfiles.
 PRODRF10.CMD til c:\t3\cmdfiles.
 PRODRF12.CMD til c:\t3\cmdfiles.
 PROPSET.T3V til c:\t3\ibmpro.
 Se kommentarer pag. 100 ff.
3. GÅ IND I T³. MOUNT "dok,keysec etc" vha. DOS Directory.
4. Forøg størrelsen af volumes, som udvides med nye fonte :
 Screen Fonts (fx til 500), Standard Widths (fx til 200),
 FX/IBM Md Mxd Ft (fx til 300) samt Keyboards (fx til 200).
5. Overfør keyboardene mpned, mpop, mp alt, mpPica DK, og
 mpKursiv Pica til Volume Keyboards. Endelsen keyboard skal
 fjernes fra 3 navne. Endvidere evt. KHZ Alt 12, se pag. 6.
6. Overfør IBMupPicaSl Pro2 (Sl, ikke S1) til Volume Screen
 Fonts som IBMUpper Pica Sl.
7. Overfør 4 mp...6666 fonte til Volume Standard Widths, idet
 6666-tallene fjernes. Endvidere IBMupPicaSl 6666 til Volume
 Standard Widths som IBMUpper Pica Sl.
8. Overfør i hvert fald 4 mp...8651 fonte og S1 Pica 8651 til
 Volume FX/IBM Md Mxd Ft, idet 8651-tallene fjernes, samt
 IBMupPicaSl 8651 til FX/IBM Md Mxd Ft som IBMUpper Pica Sl.
 Overfør endvidere Italics Pica8651 og Symbol Pica8651, hvis
 der ønskes mere læselige printer-tegn.
9. DISMOUNT "dok,keysec etc". MOUNT "fonte hplj".
10. Overfør 4 mp...2 fonte samt S1 Pica2 til Volume Screen
 Fonts, idet 2-tallene fjernes.
 Italics Pica2 med mere læselige tegn kan også overføres.
 2-fontene er til T³ med normal bogstavstørrelse. Der er også
 1-fonte til T³ med små bogstaver og 34 skærmlinier.
11. Sanér Shell-dokumenternes Font Tables.

Files:

DOKKEYSE.T3V	512000	Jul 03, 1989 02:10pm
DOWNMP .BAT	29	Mar 13, 1989 12:46pm
FONTNAME.TBL	6337	Mar 03, 1989 02:44pm
HPLJ2686.T3V	256000	Mar 13, 1989 01:16pm
HPLPCOUP.CMD	5863	Mar 06, 1989 02:20pm
LDPMPDWN.BAT	3293	Mar 13, 1989 01:22pm
MPNED .HPP	10710	Mar 06, 1989 02:25pm
MPNED .T3F	7168	Mar 06, 1989 02:15pm
MPOP .HPP	10701	Mar 06, 1989 01:26pm
MPOP .T3F	7168	Mar 06, 1989 01:12pm
MPPICA .HPP	17442	Mar 13, 1989 10:16am
MPPICA .T3F	13312	Mar 13, 1989 10:11am
MPUPPER .HPP	18590	Mar 10, 1989 02:06pm
MPUPPER .T3F	14336	Mar 10, 1989 01:41pm
PRODRF10.CMD	3621	Jun 01, 1989 09:38am
PRODRF12.CMD	3622	Jun 01, 1989 09:39am
PRONLQ10.CMD	3618	Jun 01, 1989 10:52am
PRONLQ12.CMD	3654	Jun 01, 1989 09:36am
PROPSET .T3V	25600	Jan 31, 1990 01:09pm
S112FP .HPP	14976	Mar 06, 1989 03:01pm
S112FP .T3F	11264	Mar 06, 1989 02:57pm

DISKETTE
 dok, keysec etc

I DOS KOPIERES :

 til PROPRINTER :
 PRONLQ10.CMD,
 PRONLQ12.CMD,
 PRODRF10.CMD,
 PRODRF12.CMD,
 PROPSET.T3V
 (pag.33)

 til HPLJ :
 ALLE FILER,
 undtagen
 - 4 PRO-filer
 - PROPSET.T3V,
 - DOKKEYSE.T3V,
 måske (pag.32)
 - Volume
 HPLJ2686.T3V

KHZ Alt 12	KHZ-alt Pica key
mp alt keyboard	mpKursiv Pica DK
mpned keyboard	mpop keyboard
mpPica	DK

keyboards on dok, keyseq etc

GÅ IND I T3

 MOUNT Volume "dok, keysec etc"
 ved hjælp af DOS Directory, a:
 (IKKE key sequence, der er 2 volumes)

NU KOPIERES :

5(6) keyboards (pag.6 og 32/33)

 til PROPRINTER :
 5 fonte, version 6666
 6(8) fonte, version 8651
 1 font, version 1/2
 (pag.33)

DISMOUNT Volume "dok, keysec etc"

IBMUpPicaS1 6666	IBMUpPicaS1 8651
IBMUpPicaS1 Pro1	IBMUpPicaS1 Pro2
Italics Pica8651	mp Pica6666
mp Pica8651	mpned6666
mpned8651	mpop6666
mpop8651	mpUpper Pica6666
mpUpper Pica8651	S1 Pica8651
Symbol Pica8651	

font groups on dok, keyseq etc

DISKETTE fonte hplj

MOUNT Volume "fonte hplj".

NU KOPIERES :

5(6) fonte, version 1/2 (pag.32/33)

PROPRINTER SLUT
 Til HPLJ :
 5 fonte, version 2686
 5 fonte, version 2700
 4 fonte, version 6666
 (pag.32)
HPLJ SLUT

Italics Pica1	Italics Pica2
mp Pica1	mp Pica2
mp Pica2686	mp Pica2700
mp Pica6666	mpned1
mpned2	mpned2686
mpned2700	mpned6666
mpop1	mpop2
mpop2686	mpop2700
mpop6666	mpUpper Pica1
mpUpper Pica2	mpUpper Pica2686
mpUpper Pica2700	mpUpper Pica6666
S1 Pica1	S1 Pica2
S1 Pica2686	S1 Pica2700

font groups on fonte hplj

REVISIONER AF FONTENES BIT-MAPS

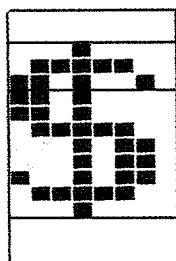
Screen Fonts

Her vises version 2, til normal skærmskrift. Version 1 til små bogstaver på 34 linier er færdig - og findes på disketterne.

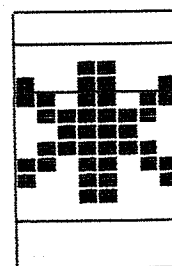
Revisioner vedrørende keyboard "mp Pica DK" :

Revising version 2 of the font mp Pica

Character # 36

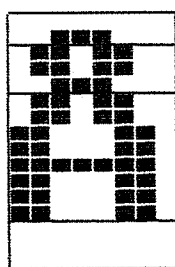


Character # 42

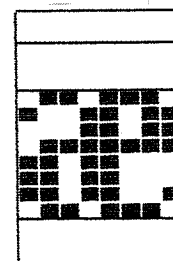


Revising version 2 of the font mpUpper Pica

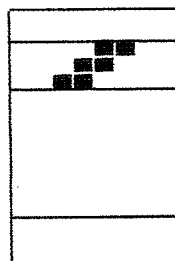
Character # 15



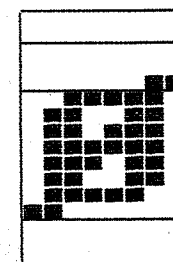
Character # 17



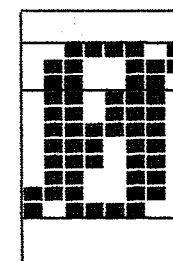
Character # 39



Character # 27



Character # 29

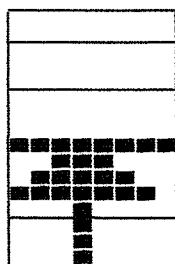


Flere revisioner af såvel mp Pica som mpUpper Pica på de følgende sider.

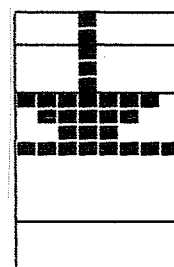
Revisioner vedrørende keyboard "mp alt" :

Revising version 2 of the font mp Pica

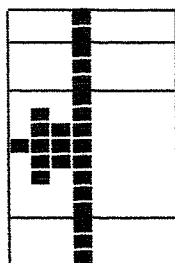
Character # 7



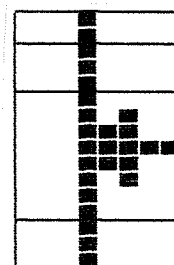
Character # 8



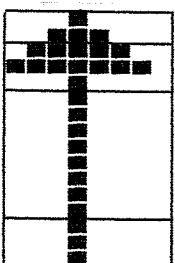
Character # 9



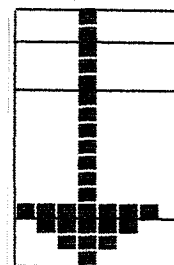
Character # 18



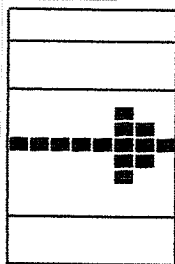
Character # 24



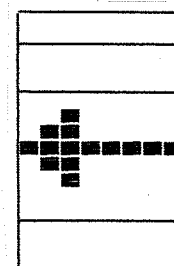
Character # 25



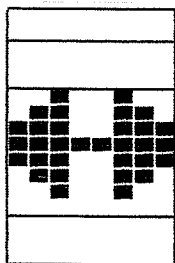
Character # 26



Character # 27

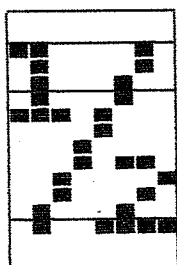


Character # 29

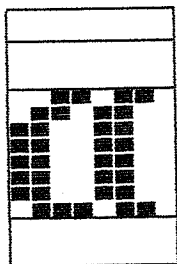


Revising version 2 of the font mpUpper Pica

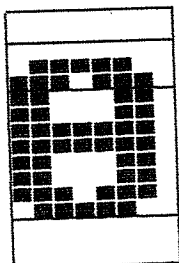
Character # 43



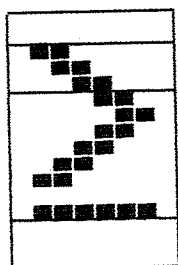
Character # 96



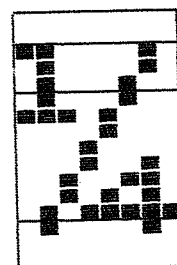
Character # 105



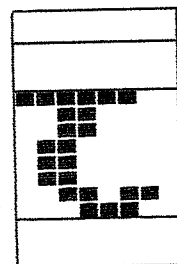
Character # 114



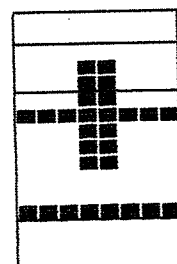
Character # 44



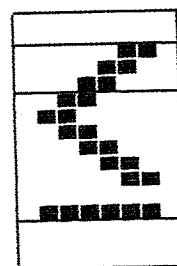
Character # 103



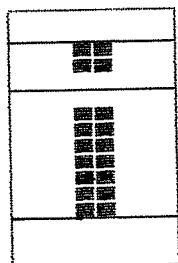
Character # 113



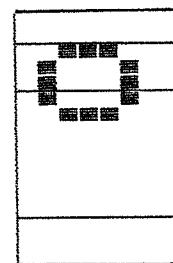
Character # 115



Character # 45



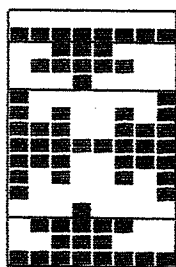
Character # 120



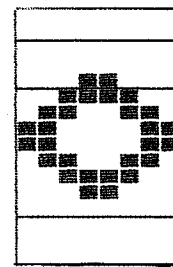
Revising version 2 of the font mpUpper Pica

X 0
Y 0

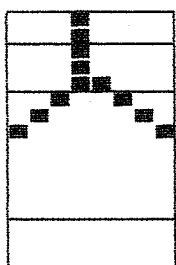
Character # 92



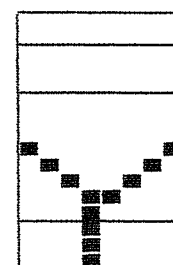
Character # 95



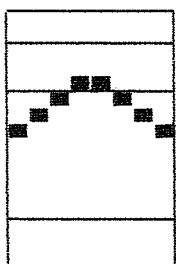
Character # 93



Character # 94



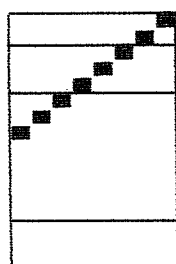
Character # 121



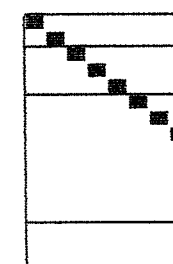
Character # 122



Character # 126

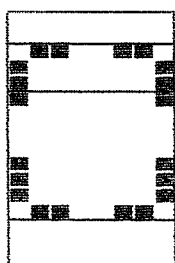


Character # 127

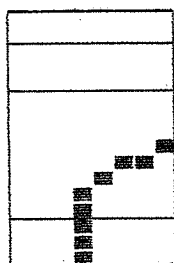


En række karakterer til kasser med dobbelte linier er korrigeret for fejl, bl.a. dobbelt stregtykkelse, der forvirrer skærbilledet :
53, 56, 57, 62, 70, 84, 85, 87, 88.

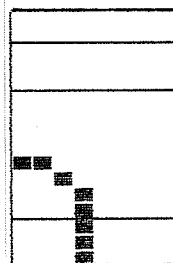
Character # 111



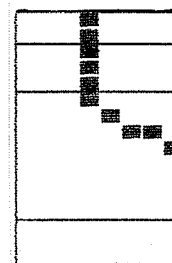
112



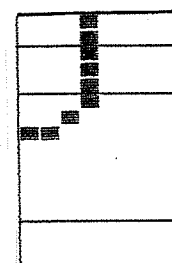
123



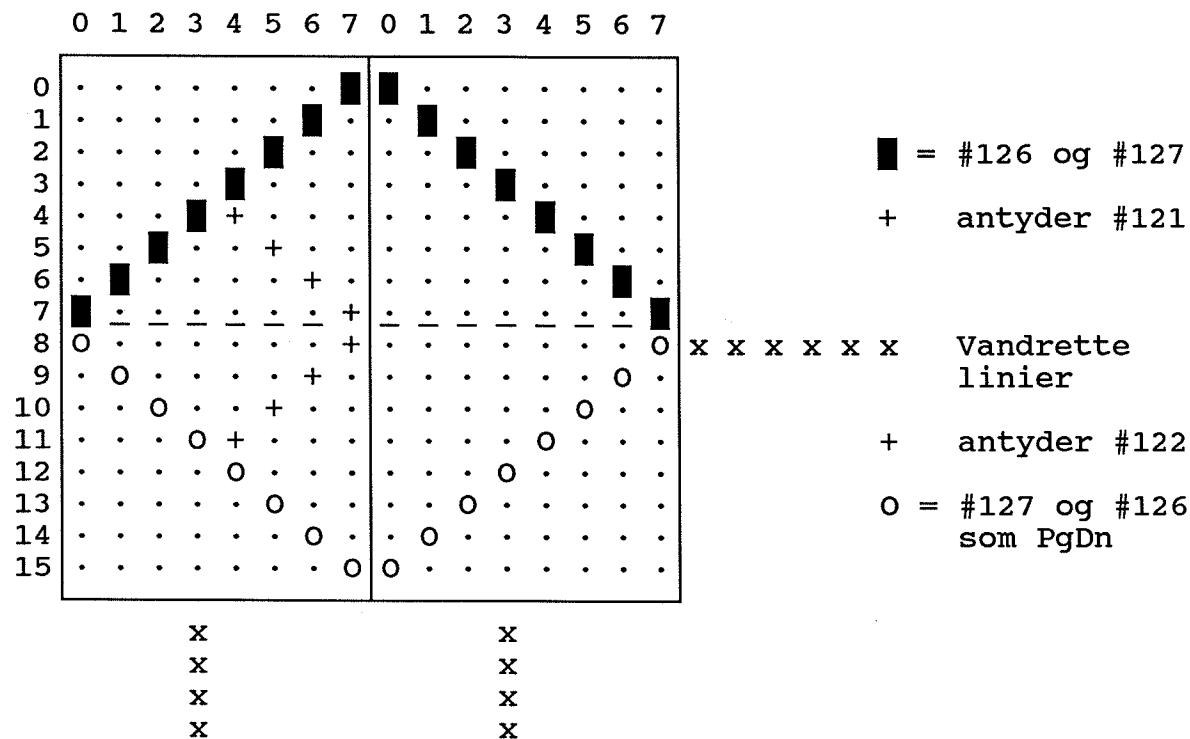
124



125



PRINCIP FOR BIT MAPS TIL "STORE RUDER", vist i to bogstavfelter for version 2 (Screen font) af mpUpper Pica.



Placering af lodrette forbindelseslinier,
fx #121 ⇒ #93 og #122 ⇒ #94

Sammenlign bit maps for Proprinterens 8651-font, pag.54-57
og HPLJ's 2700-font, pag.74.

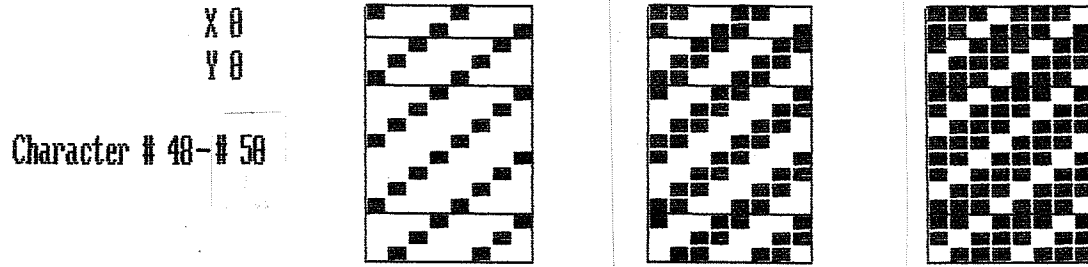
Keyboard "mp alt" har tre "dead keys" : ☞ ☐ og ◇.

☞ giver med pilene ↑ ↓ → ← (SHIFT ^ plus E R U I)
 pile til "kasser" ⌘ ⌚ ⌛ ⌜ fra font mp Pica.
 ◇ giver med 1 2 3 4 5 6 (0 (nul) plus tallet)
 "store ruder" / \ ^ v ^ v fra font mpUpper Pica.
 ☐ giver med ⌈ ⌋ ⌌ ⌍ (SHIFT a plus 1 2 q w)
 runde kassehjørner ⌒ ⌓ ⌔ ⌕ fra font mpUpper Pica.

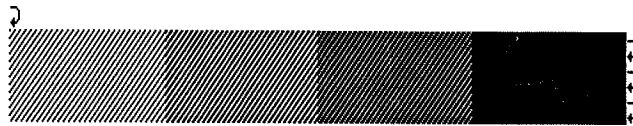
For at opnå en pænere gråskala med karaktererne # 48,49,50,91, er tegnene reviderede. Som leveret til Proprinteren, kunne # 48-50 ikke udskrives overhovedet, da deres BIT MAPS var 1 dot for høj. Efter revision var gråskalaen ujævn, på skærm, Proprinter og HPLJ. Gråskala-udskrifter og reviderede skærm-tegn (version 2) vises nedenfor, Proprinterens tegn i version 8651 pag.52, HPLJ's tegn i version 2700 pag.81.

Revising version 2 of the font mpUpper Pica

Skærmdumps



mpUpper.Pica's..gråskala.efter.revision.¿



¿. #48.....#49.....#50.....#91¿

Udskrifter på
Proprinter og HPLJ

mpUpper Pica's gråskala før revision.



mpUpper Pica's gråskala efter revision.



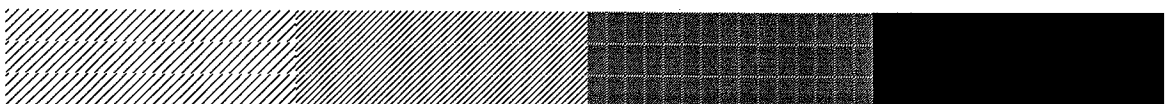
48

49

50

91

mpUpper Pica's gråskala før revision.



mpUpper Pica's gråskala efter revision.



48

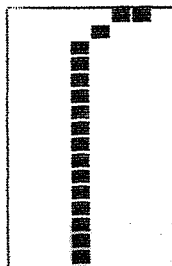
49

50

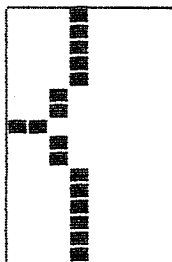
91

Revising version 2 of the font S1 Pica

Character # 65



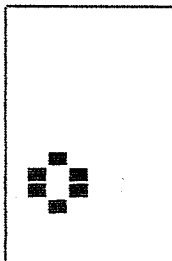
Character # 107



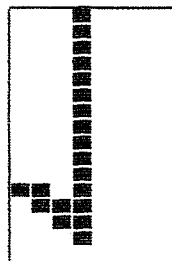
Character # 66



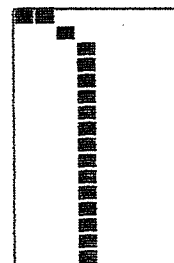
Character # 97



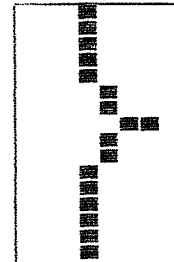
Character # 103



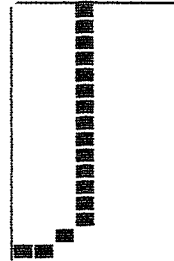
Character # 67



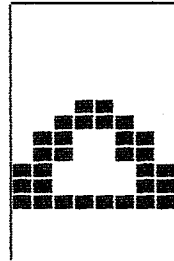
Character # 108



Character # 68

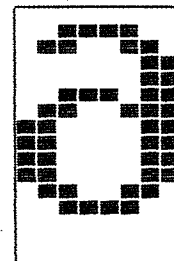


Character # 124



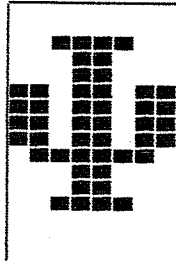
Revising version 2 of the font Italics Pica

Character # 37

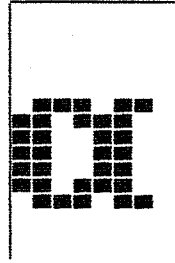


Revising version 2 of the font Italics Pica

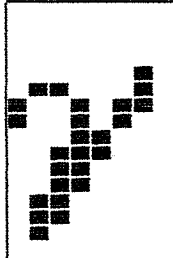
Character # 9



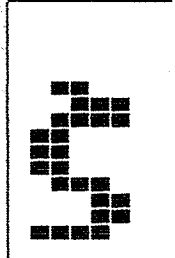
Character # 11



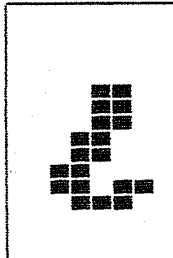
Character # 13



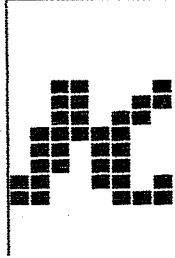
Character # 16



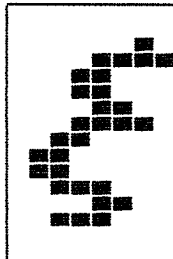
Character # 19



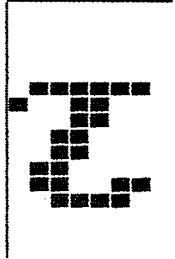
Character # 20



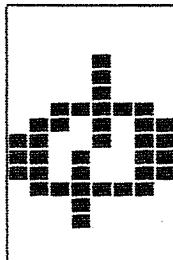
Character # 24



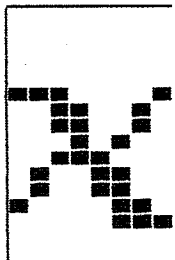
Character # 28



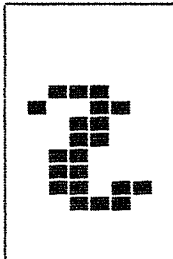
Character # 30



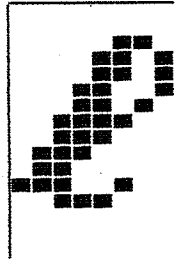
Character # 31



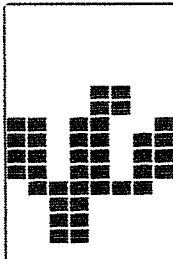
Character # 32



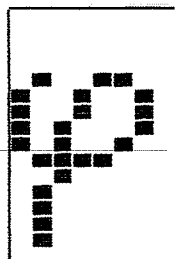
Character # 35



Character # 123



Character # 125



STANDARD WIDTHS

De eksisterende fonte, version 6666, er ændrede i et vist omfang, til bredde 30 for at give lidt plads til revisioner. Alt bliver 10 pitch, uanset angivelserne.

De nye fonte "mpned" og "mpop" har dog bredde 36 (lavet med en Key Sequence = kontrol-sekvens, Makro).

Når bredden for disse to fonte er sat til 36 = 10 pitch, skyldes det, at det er den eneste måde, vi har fundet til at få højre margen korrekt på skærmen. På printerens fungerer alt, men disse to fonte går ud over højre margen, hvis bredden er mindre end 36.

Et eller andet sted i systemet sendes der til skærmen minder om "Small". "mpop" og "mpned" blev skabt ud fra COPY AND REVISE af "SMALL", som er en proportional font, med varierende bredder.

Bagefter kan man se, at det havde været simplere at tage en eksisterende 10-pitch font. Den skulle stryge alt (CLEAR) i BIT-MAPS med en kontrol-sekvens. Bogstaverne måtte alligevel skabes fra bunden, da "SMALL" har varierende stregtykkelse, seriffer samt varierende bredde til proportional skrift.

PROPRINTER FONTE

Alle Proprinter-fonte (og HPLJ-fonte) er revideret/udvidet ud fra eksisterende fonte, "COPY AND REVISE", under forudsætning af, at udskriften skulle ske i 10 pitch, med anvendelse af COURIER for alle relevante bogstaver - normale tegn, som findes "indbygget" i Proprinteren - for at udskrifterne skulle ligne den på IFH hidtil brugte skrift mest muligt: IBM-kuglehoved, COURIER 10.

Dette forudsætter,

at T³ fra starten benytter et Printer Setup med "PRONLQ10.CMD" (se afsnittet om COMMAND-files), dvs. indstiller til 10 pitch, Near Letter Quality,

at så mange bogstaver, tal mv. som muligt bruger "COURIER" i stedet for BIT-MAPS (dot-mønstre), som beskrevet på næste side, hhv. under HPLJ-fontene. Resten blev revideret eller udviklet ved revision af BIT-MAPS i 8651 og 2700 -fontene. Enkelte tegn, der kunne være udskrevet med den indbyggede COURIER-font, er dog ændret (CHANGE TO DOTS) for at give en pænere udskrift, fx %, \$, & og j, som Proprinteren ikke behandler så godt.

Bemærk, at de indbyggede COURIER-fonte på IBM Proprinter benyttes ved "ROM", på HPLJ-printeren ved "COURIER" skrevet i det relevante felt under "REVISE" af et givet tegn, som alternativt til "CHANGE TO DOTS". Se pag. 90 vedr. HPLJ, pag. 100 vedr. Proprinter.

DEFINE PRINTER CHARACTER
Use character number 67
from printer font ROM
Change to dot YES ☒ NO ☐

Proprinter fonte, version 8651.

Fontene revideres ved at ændre de enkelte tegns dot-mønstre. En tilsyneladende enkel procedure. Se dog en generel note om den manglende simple sammenhæng mellem de på skærmen viste mønstre og de af printerens udskrevne mønstre. Denne note er anbragt ved revisionen af "Italics Pica", da de små græske bogstaver tydeligt viser problemerne.

For de almindelige QWERTY-tegn er der et yderligere "problem": "mp Pica" og den originale version "IBM" vælger mellem tegn fra "ROM" eller fra dot-mønstret, defineret i 8651-fonten. Indlæs fonten (REVISE) OG REVISE de enkelte tegn for at ændre valget. Se nærmere i afsnittet om COMMAND files, PRONLQ10.CMD.

Dette er vel også årsagen til, at den originale font kun hedder "IBM", ikke "IBM Pica", skønt alle fonte (Screen Font, Standard widths, FX/IBM Md Mxd Ft) burde have samme navn. Her tvinges T³ til at bruge defaulten.

"ROM" er fortsat valgt for stort set alle QWERTY-tegn, bortset fra # 36, 37, 38, 64, 106, som er forbedret ved "CHANGE TO DOTS" og definition af mønstre. I "Upper"-versionen er alle tegn dot-definerede.

De nyere Proprinter-udgaver kan vælge mellem flere tegnsæt. Det redegøres der ikke for i denne rapport.

De følgende sider viser de foretagne ændringer: dot-mønstret, "Mapping Fonts", version 8651.

T3 font mp Pica

Version 8651

@B@V@#A@T@*| |k@z@J@P@>@<@!!@§@_@±@↑@↓@→@←@+@-@!@"@#\$%&'@()@*+@,-@./@0123456789@;@<@=>@?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~@

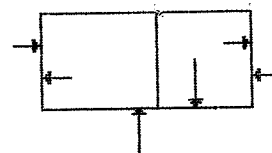
@B@V@#A@T@*| |k@z@J@P@>@<@!!@§@_@±@↑@↓@→@←@+@-@!@"@#\$%&'@()@*+@,-@./@0123456789@;@<@=>@?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~@

@B@V@#A@T@*| |k@z@J@P@>@<@!!@§@_@±@↑@↓@→@←@+@-@!@"@#\$%&'@()@*+@,-@./@0123456789@;@<@=>@?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~@

version 8651 of the font mp Pica

REVISE FONT DATA

Version name	IBM		
Font type	4	Def size	2
Glyph width	12	Glyph height	26
XPixels	9	YPixels	3
Packing mode	1	Offset	4
HLines	0,18,26		
VLines	0,18,12		
Baseline	18	x height	20
Restrictions	1	Max char	127



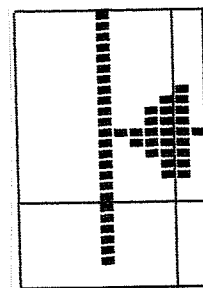
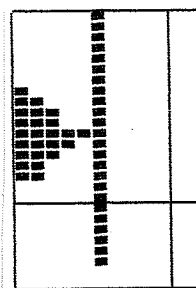
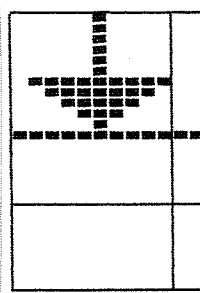
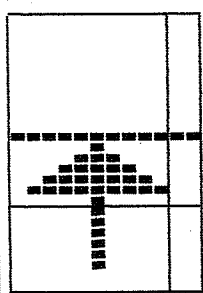
Keyboard "mp alt" har tre "dead keys" : ☐ ○ og ◊.

☐ giver med pilene ↑ ↓ → ← (SHIFT ^ plus E R U I)
 pile til "kasser" ☐ ± ☐ ☐ fra font mp Pica.

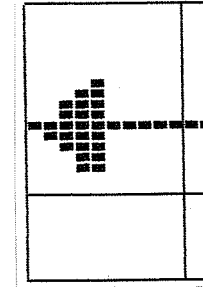
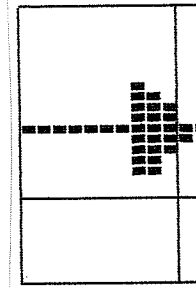
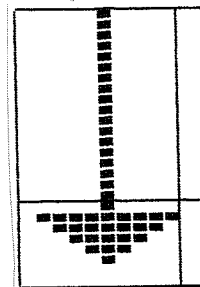
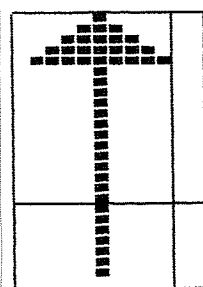
De fleste tegn fra #32 til #126 tages fra "ROM".
 \$, %, & j og @ er dog ændret fra "ROM" til dot-mønstre
 med REVISE, CHANGE TO DOT, se pag. 45.

Revising version 8651 of the font mp Pica

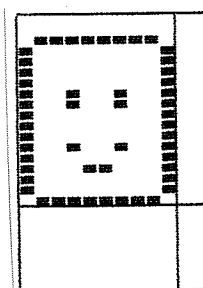
Character # 7 - # 10



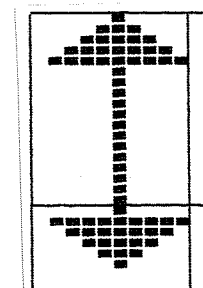
Character # 24 - # 27



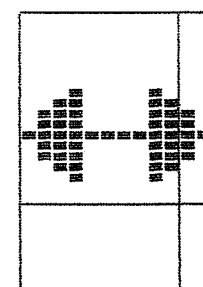
Character # 1



Character # 18

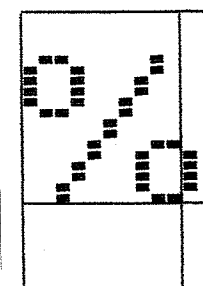


Character # 29

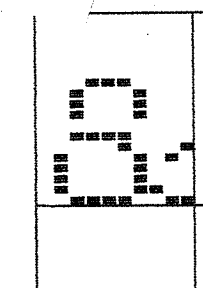


Character # 37

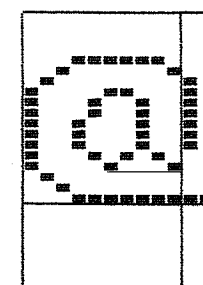
mp Pica #37 og
S1 Pica #97
giver %-tegnet.



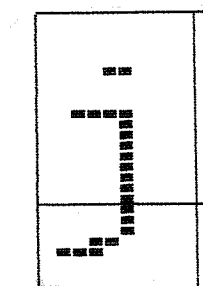
Character # 38



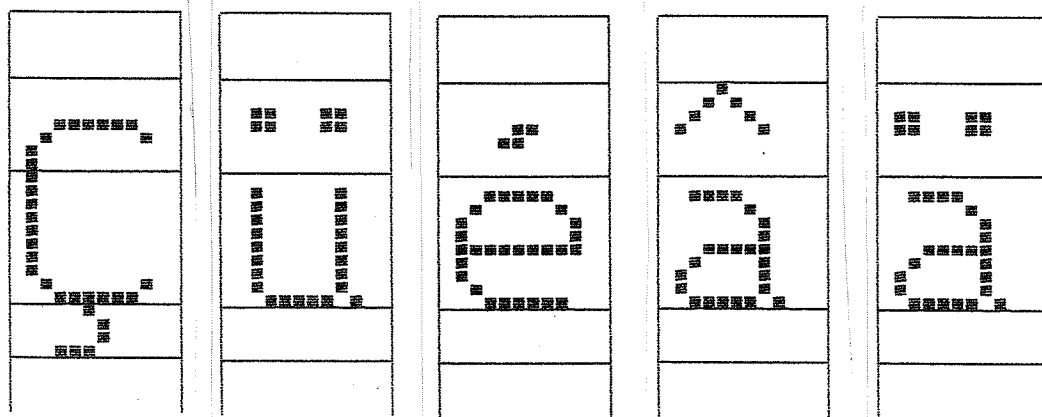
Character # 64



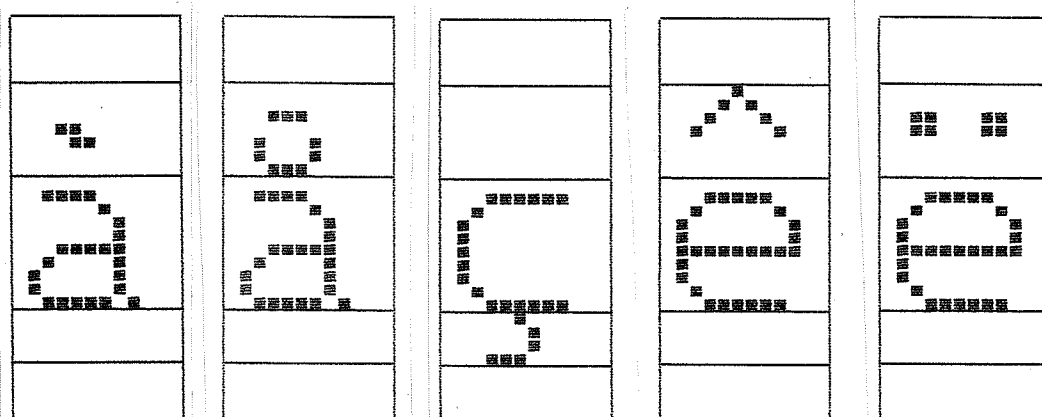
Character # 106



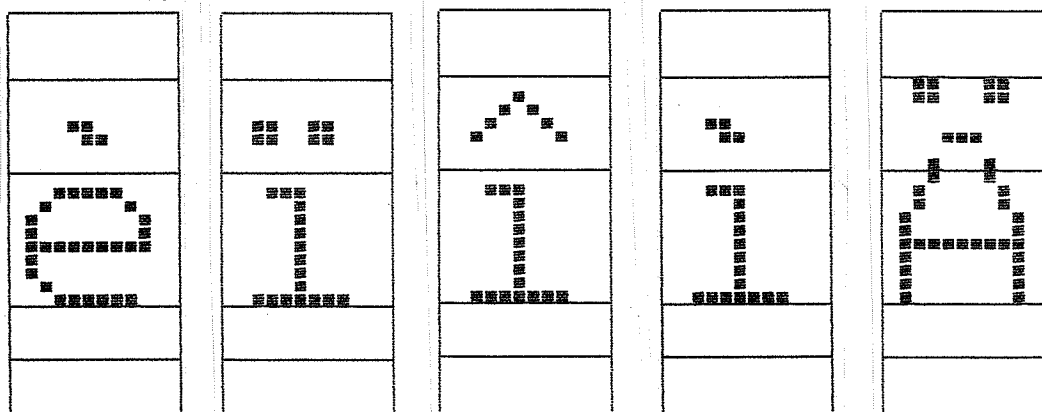
Character # 0



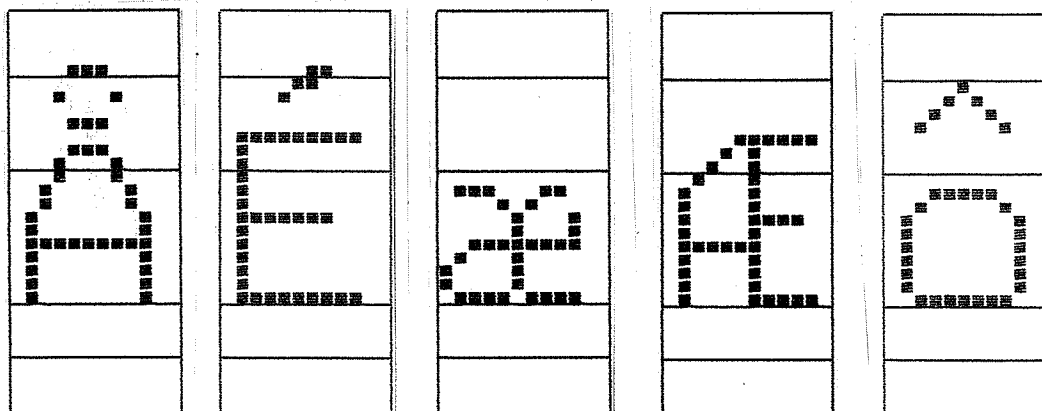
Character # 5



Character # 10

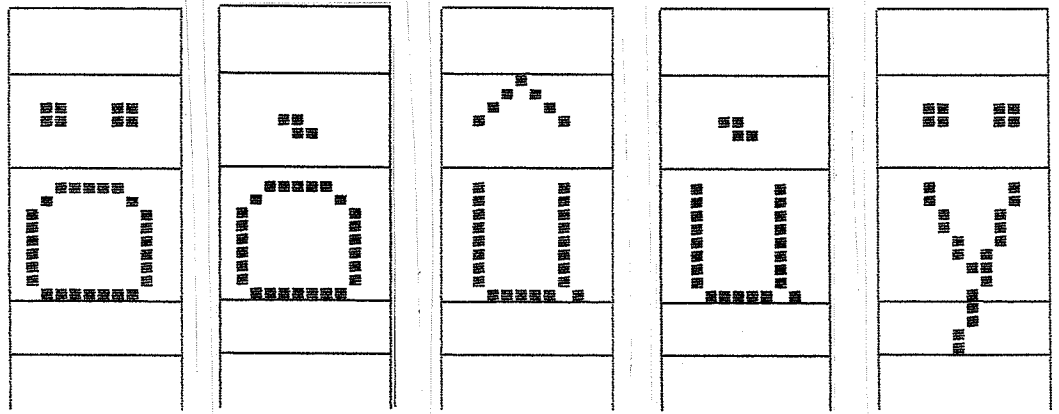


Character # 15

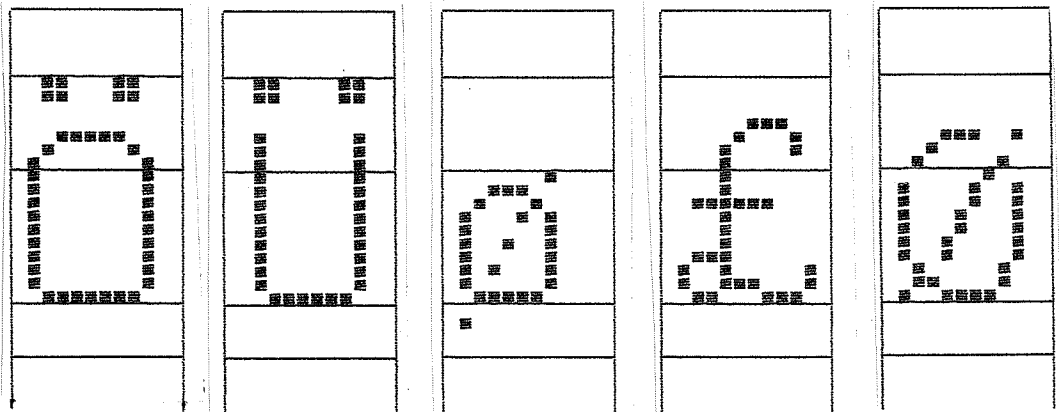


Revising version 8651 of the font npUpper Pica

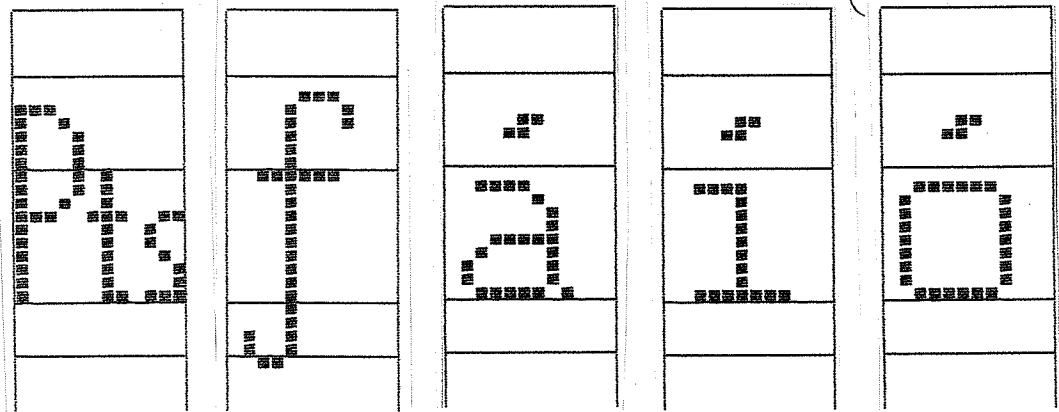
Character # 20



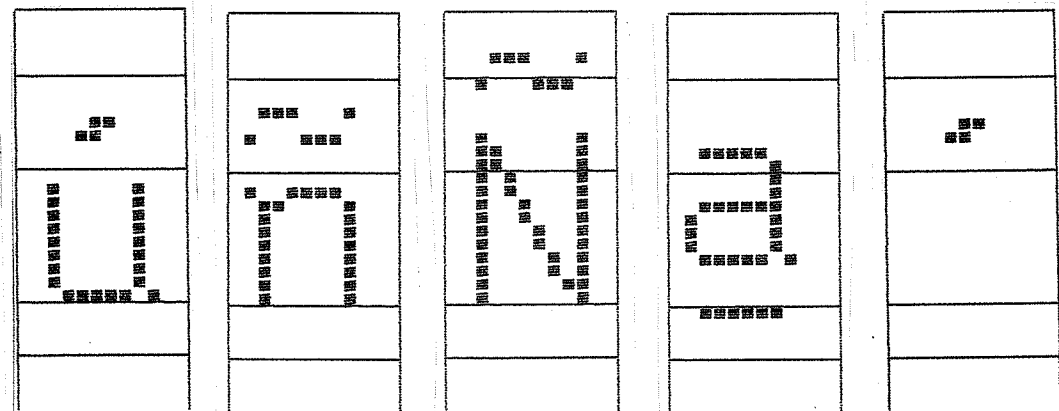
Character # 25



Character # 30

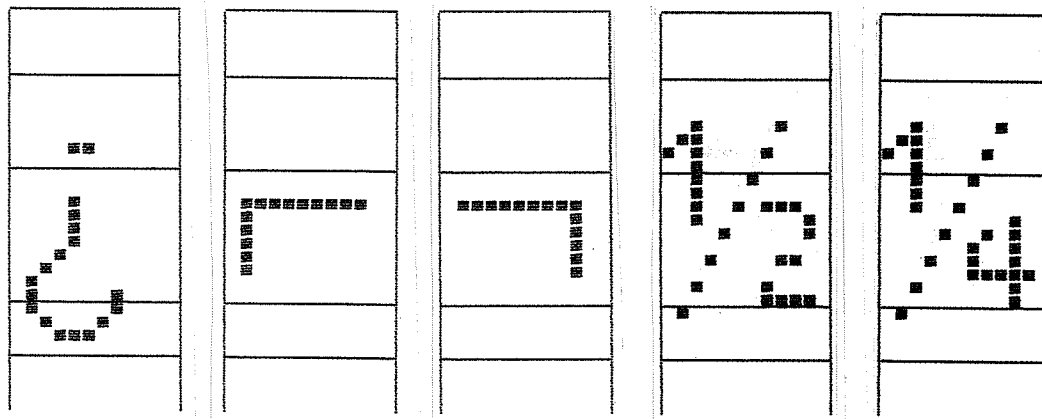


Character # 35

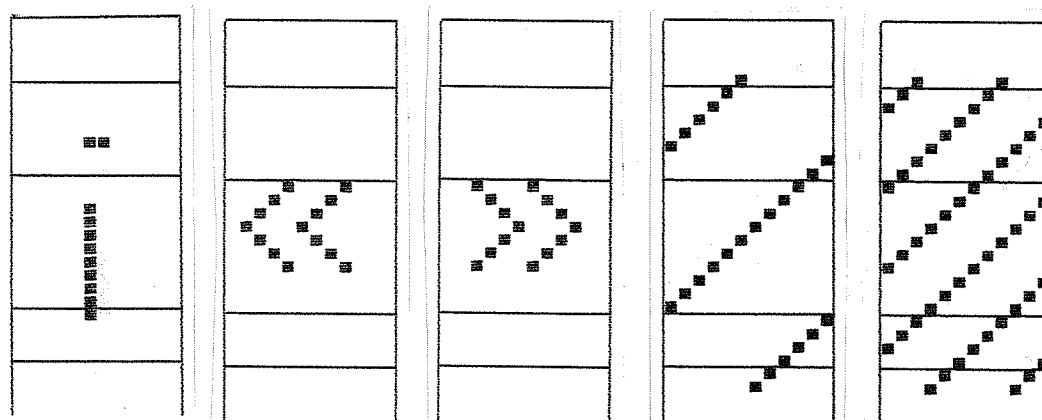


Revising version 8651 of the font mpUpper Pica

Character # 40

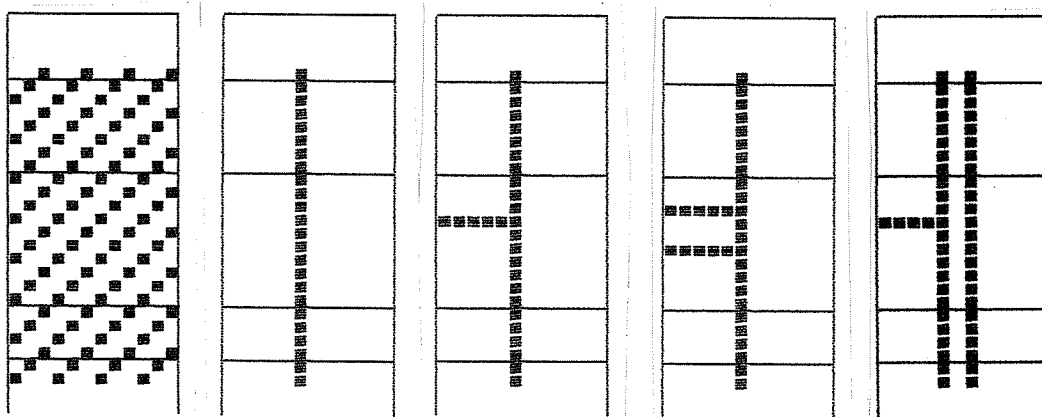


Character # 45

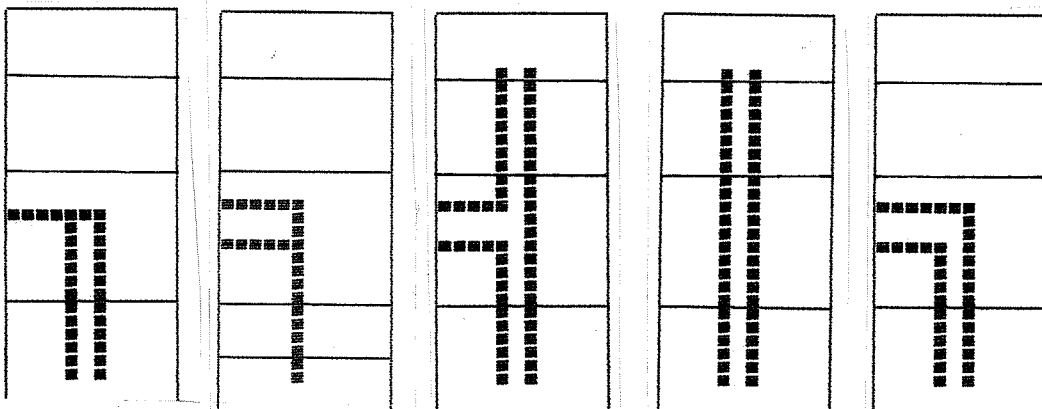


Character # 50

Se kommentar
pag. 41.

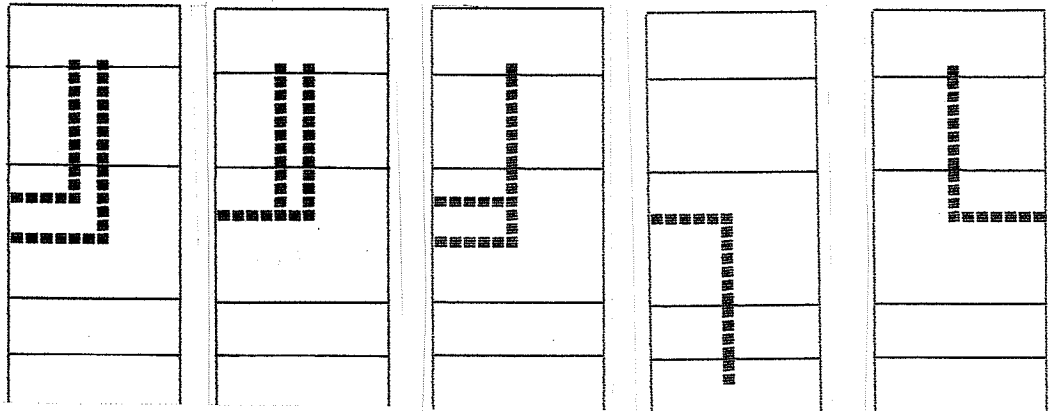


Character # 55

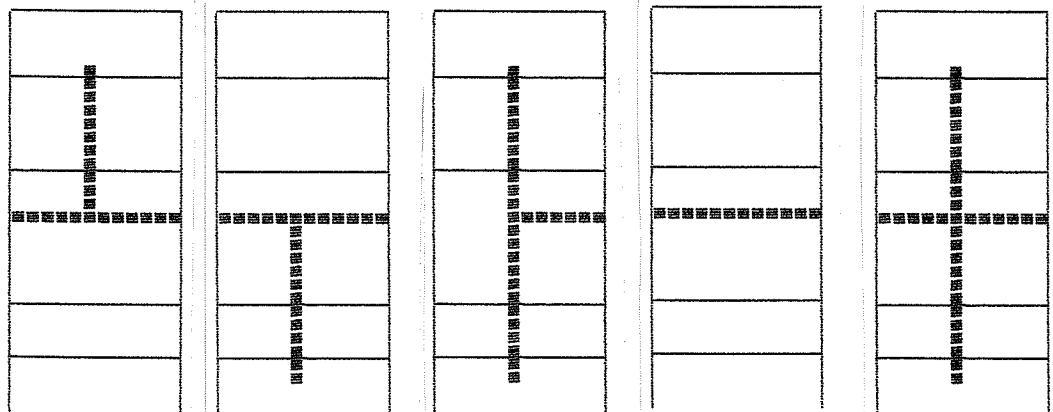


Revising version 8651 of the font mpUpper Pica

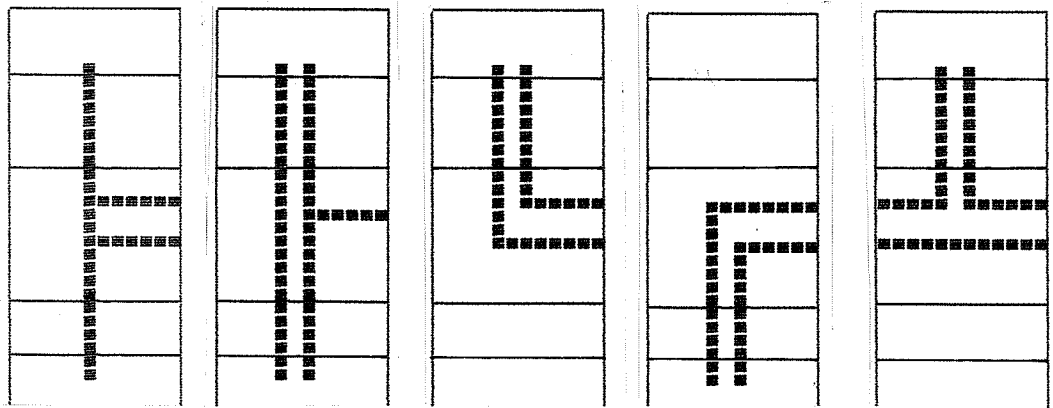
Character # 60



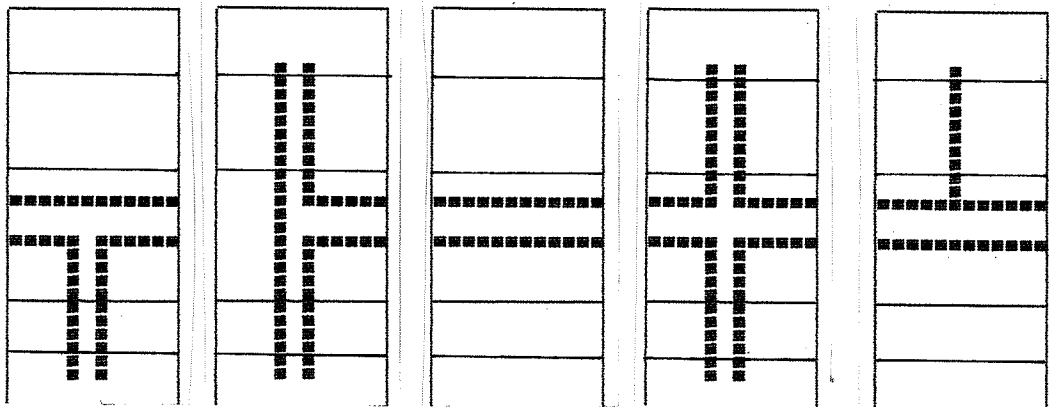
Character # 65



Character # 70

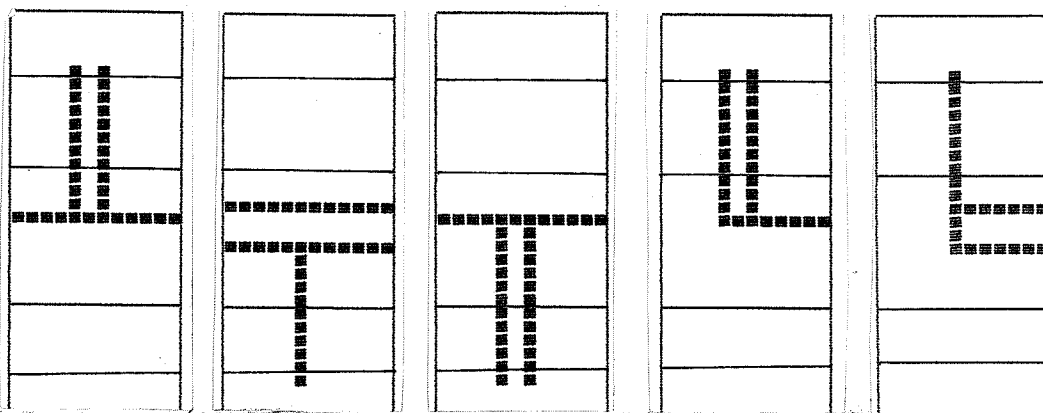


Character # 75

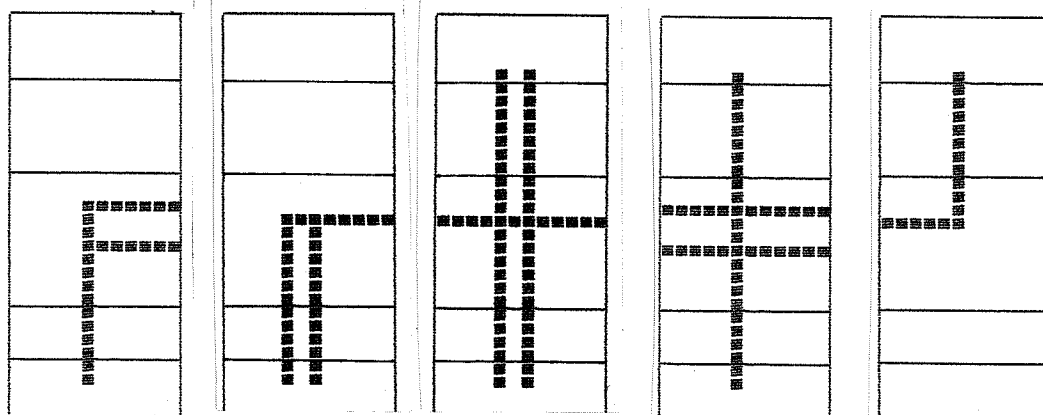


Revising version 8651 of the font mpUpper Pica

Character # 80



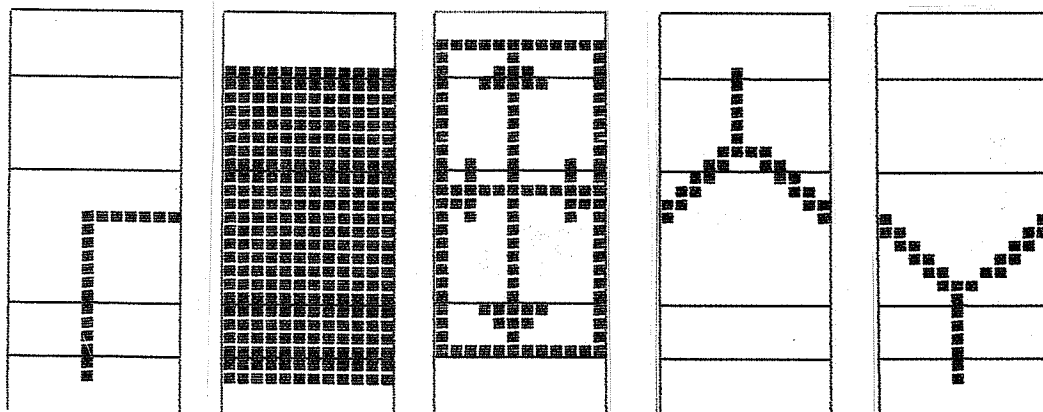
Character # 85



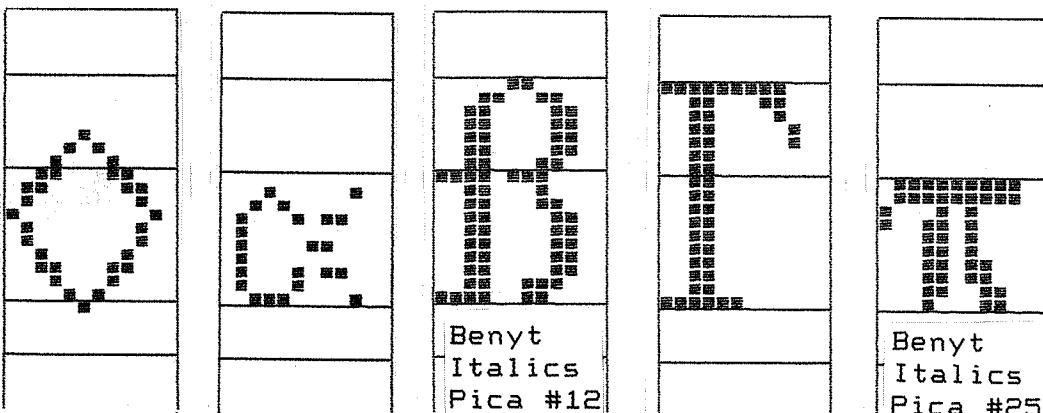
Character # 90

Font mp Pica
 til pile 
 plus ↑ ↓ → ←

Font mpUpper
 Pica
 til ruder ○
 plus tal 1-6



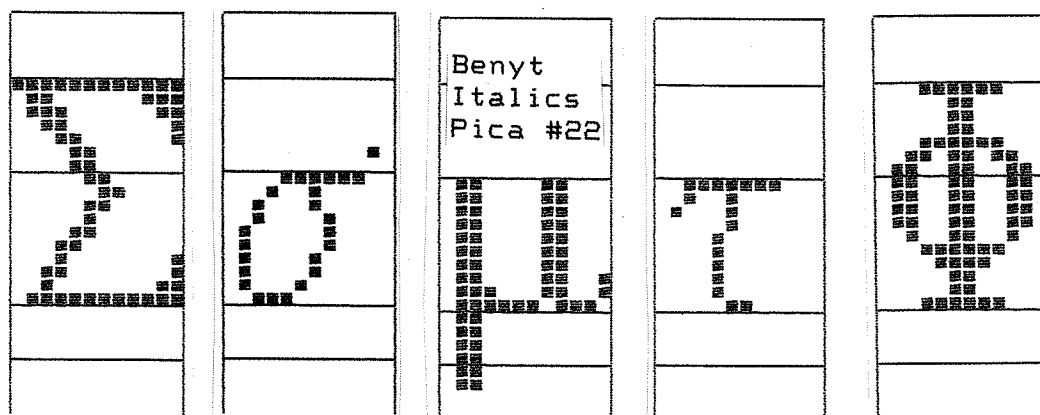
Character # 95



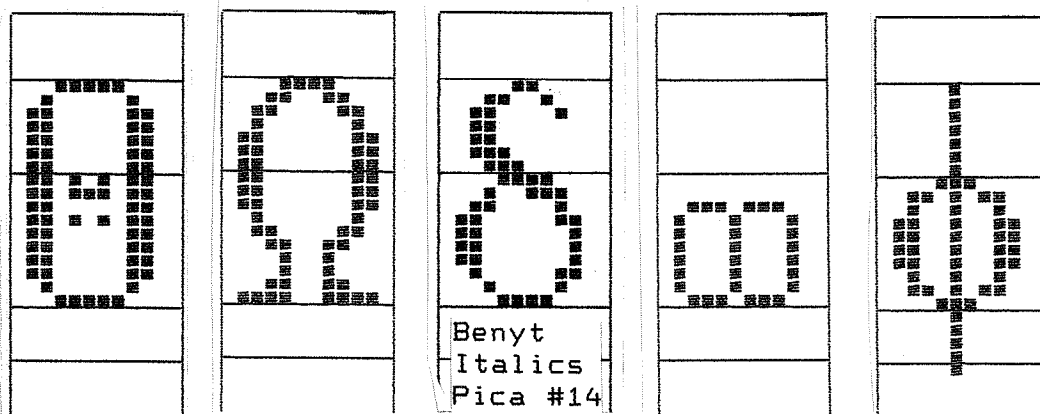
Benyt
 Italics
 Pica #12

Benyt
 Italics
 Pica #25

Character # 100

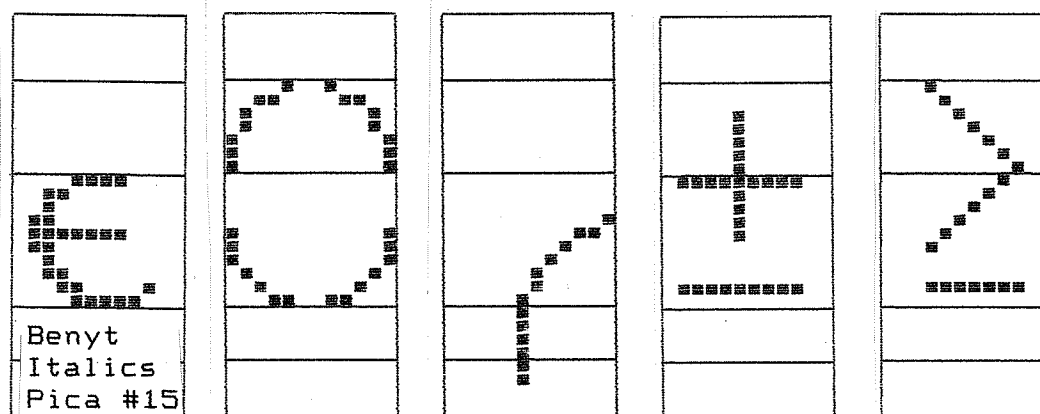


Character # 105

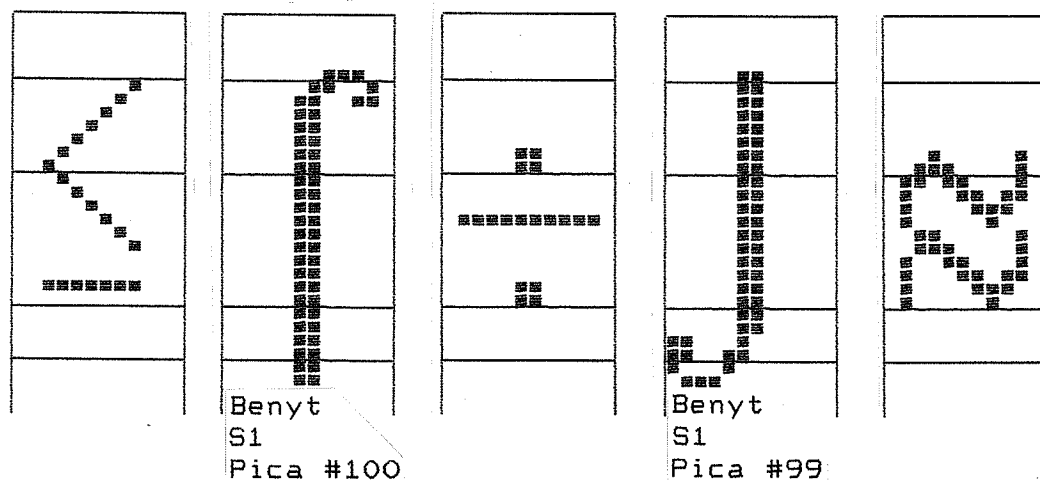


Character # 110

Font mpUpper
Pica til runde
kassehjørner
O plus [] L J

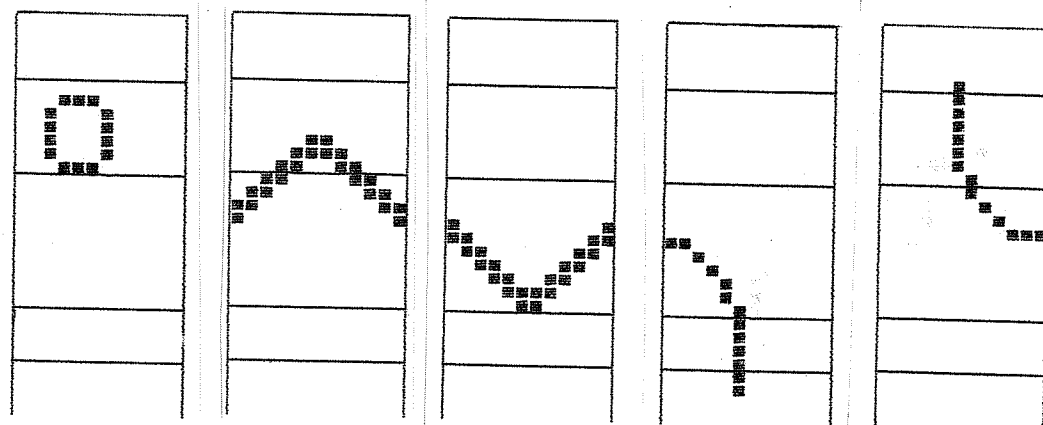


Character # 115

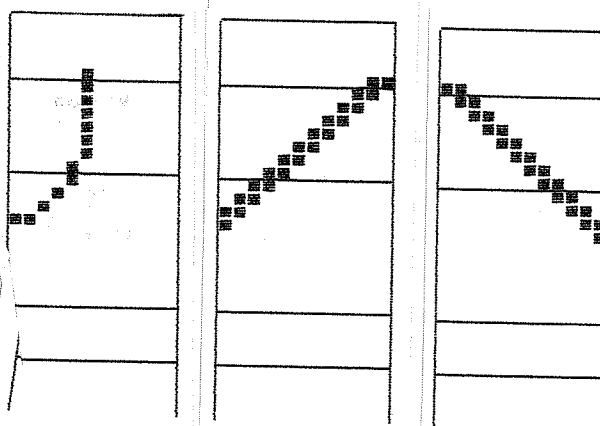


Revising version 8651 of the font mpUpper Pica

Character # 120



Character # 125



0 giver med 1 2 3 4 5 6 (0 (nul) plus tallet)
 "store ruder" / \ ^ v ^ v fra font mpUpper Pica.
 0 giver med [] L J (SHIFT a plus 1 2 q w)
 runde kassehjørner () L J fra font mpUpper Pica.

"Kassepile" og "store ruder"
 kan kombineres med "kassetegnene" i
 mpUpper #41, 42, 51, 52, 63-69, 89, 90

font mpUpper
 Pica
 til ruder 0
 plus tal 1-6



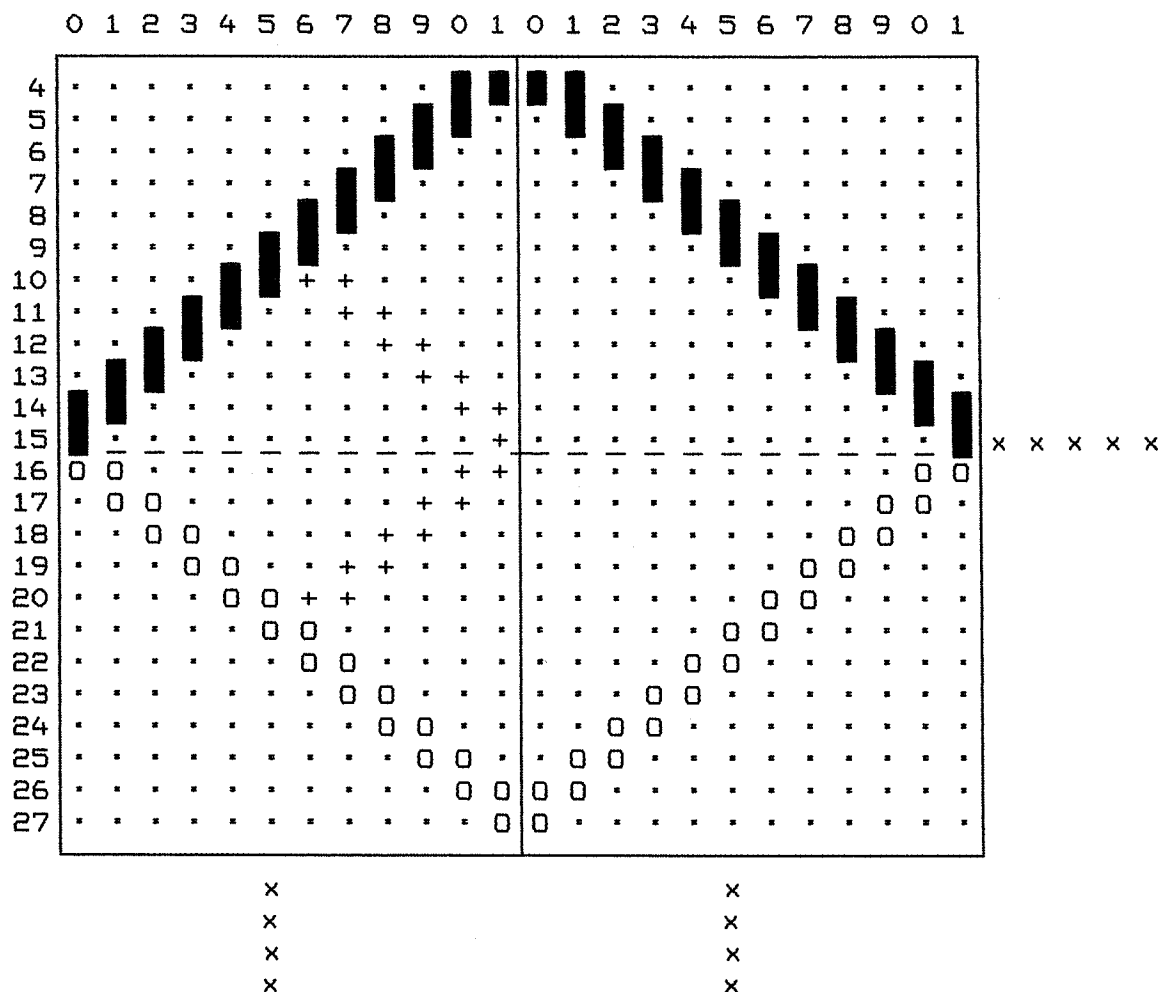
font mpUpper
 Pica til runde
 kassehjørner
 0 plus [] L J



PRINCIP FOR BIT MAPS TIL "STORE RUDER", vist i to bogstavfelter

for version 8651 af mpUpper Pica.

(PROPRINTER SET UP, Md Mxd Ft til Proprieter).



Sammenlign version 2 til skærmen, pag. 40.

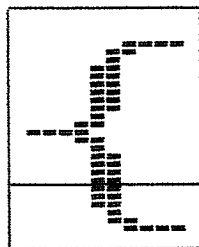
Venstre felt ■ viser #126, højre felt #127.

Venstre felt 0 viser #127, højre felt #126, begge PgDn.

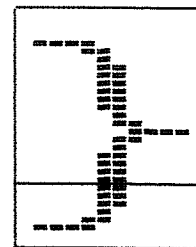
+ antyder #121, foroven, og #122, forneden.

x viser placeringen af vandrette og lodrette forbindelseslinier (#93 og #94).

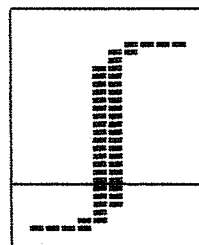
Character # 30



Character # 31

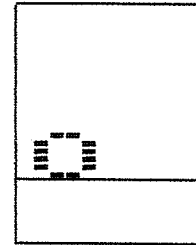


Character # 91

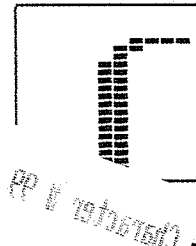
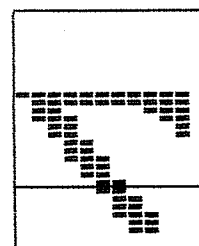


Character # 97

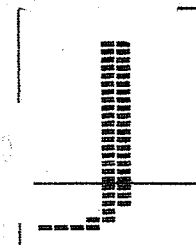
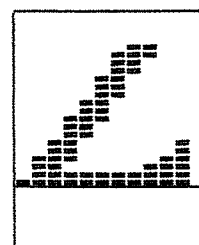
mp Pica #37 og S1 #97
giver %-tegnet.



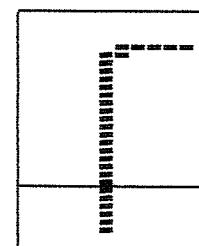
Character # 89



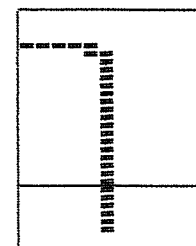
Character # 90



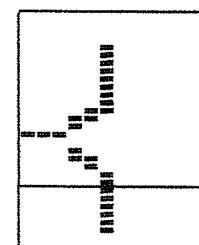
Character # 65



Character # 67

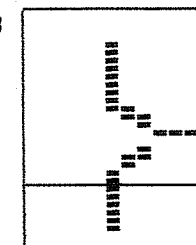


Character # 107

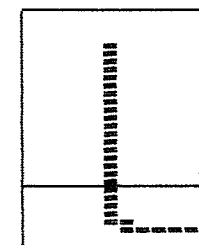


S1 Pica #65-68, 107, 108
kan kombineres med
mpUpper Pica #51 m. fl.

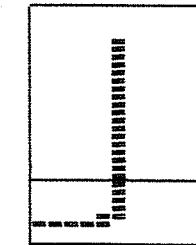
Character # 108



Character # 66



Character # 68



T3 font Italics Pica

Version 8651

ΓΑΘΛΞΠΣΤΦΨΩαβγδεζηθικλμνξπρστυφχι!"ερθθ'()*+,-./0123456789:;<=>?
 ,ABCDEFGHIJKLNNOPQRSTUVWXYZ["]--'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzωφθ

ΓΑΘΛΞΠΣΤΦΨΩαβγδεζηθικλμνξπρστυφχι!"ερθθ'()*+,-./0123456789:;<=>?
 ,ABCDEFGHIJKLNNOPQRSTUVWXYZ["]--'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzωφθ

ΓΑΘΛΞΠΣΤΦΨΩαβγδεζηθικλμνξπρστυφχι!"ερθθ'()*+,-./0123456789:;<=>?
 ,ABCDEFGHIJKLNNOPQRSTUVWXYZ["]--'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzωφθ

version 8651 of the font Italics Pica

REVISE FONT DATA			
Version name	Italics Pica		
Font type	4	Def size	2
Glyph width	14	Glyph height	26
XPixels	9	YPixels	4
Packing mode	1	Offset	4
HLines	0,18,26		
VLines	0,14		
Baseline	18	x height	20
Restrictions	1	Max char	127

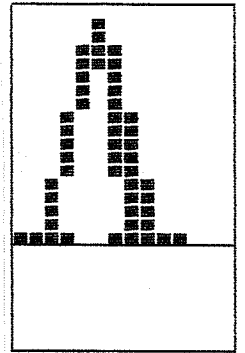
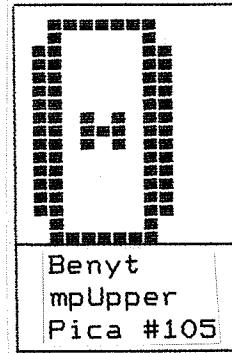
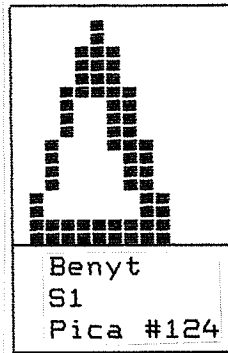
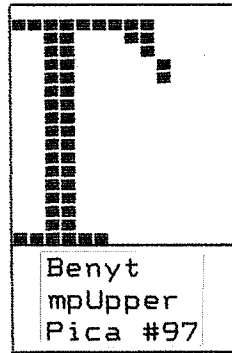
GENEREL NOTE TIL PROPRINTERFONTENE.

De små græske bogstaver på Proprinteren er uskønne i T³, med stærkt varierende stregtykkelse. De er ændrede til en tynd, nogenlunde ens stregtykkelse. Lignende forbedringer er sket i andre fonte, se udskrifterne. Arbejdet er meget tidsrøvende, og det skønnes, at der ikke kan opnås et rimeligt resultat med kursiv-tegnene. Problemet er bl.a. at T³'s tegn-matrix er forskellig fra den matrix som bruges af Proprinterens nåle, således at ændringer er uoverskuelige og kræver mange forsøg. De viste spring i de små græske bogstavers dot-mønstre er fx indført for at undgå "klatter" som følge af afrundingsfejl.

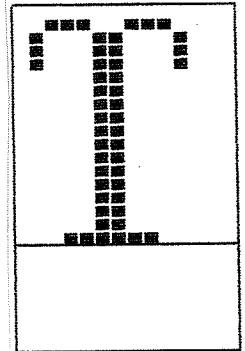
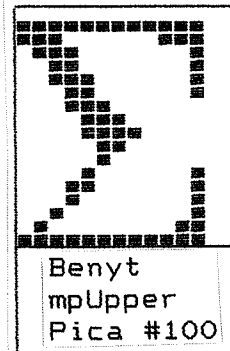
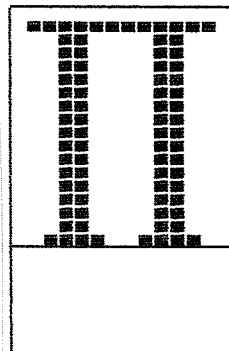
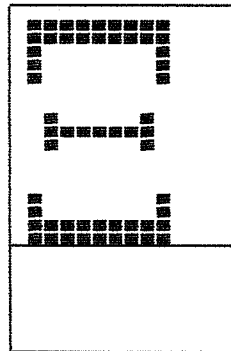
Revising version 8651 of the font Italics Pica

X 0
Y 0

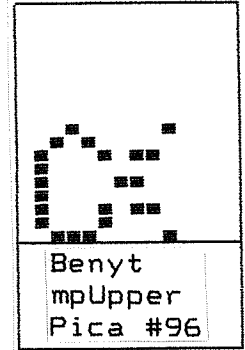
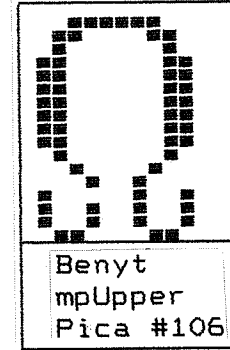
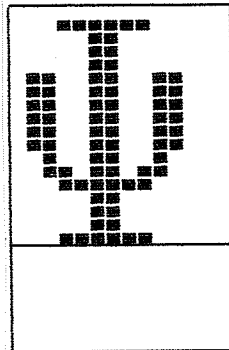
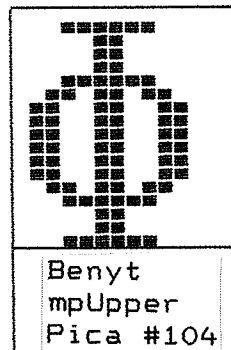
Character # 0



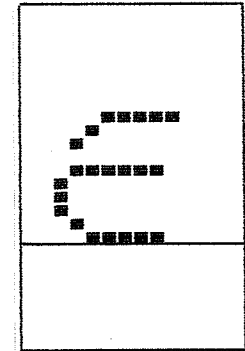
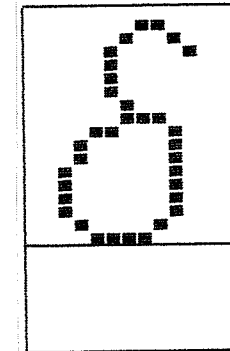
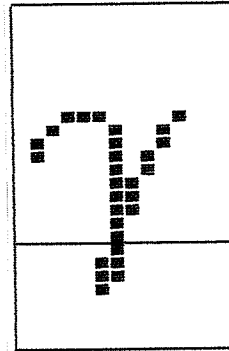
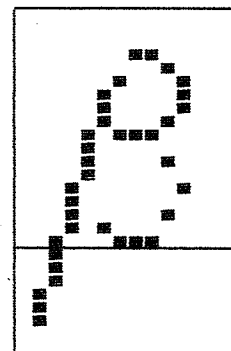
Character # 4



Character # 8



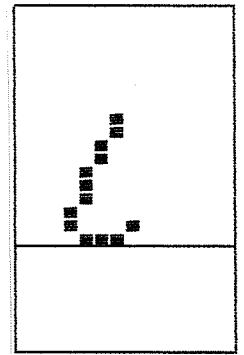
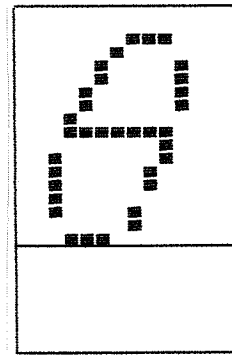
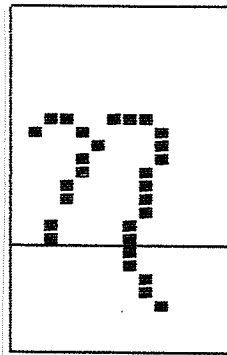
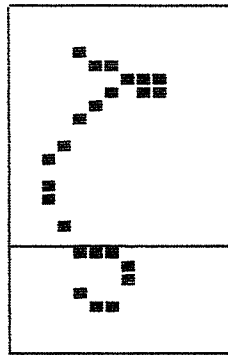
Character # 12



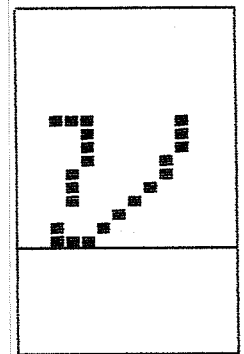
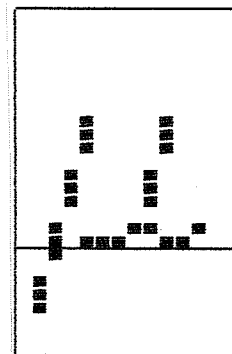
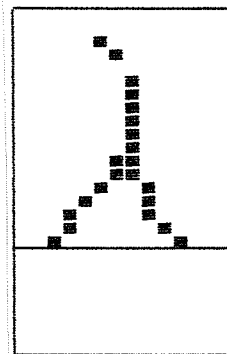
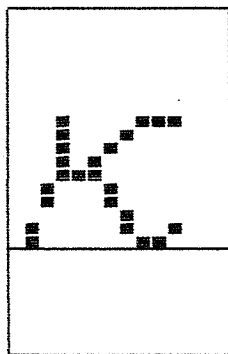
Revising version 8651 of the font Italics Pica



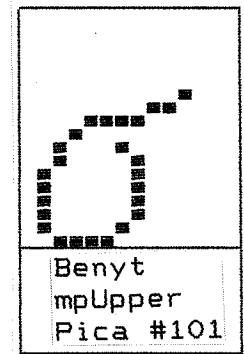
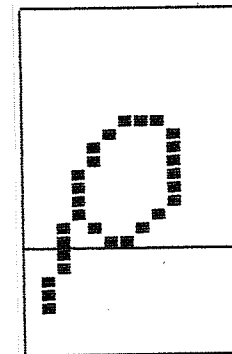
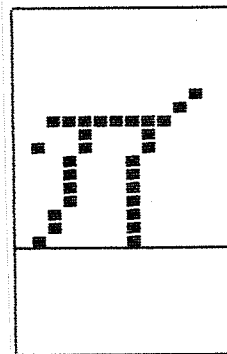
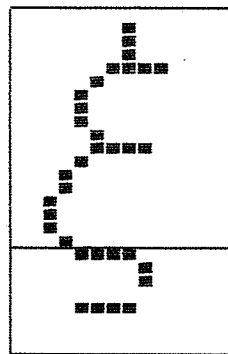
Character # 16



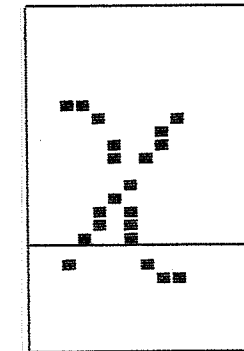
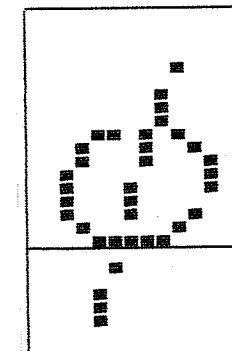
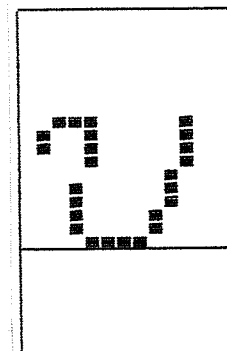
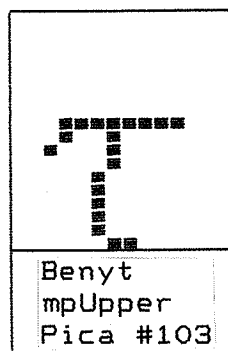
Character # 20



Character # 24

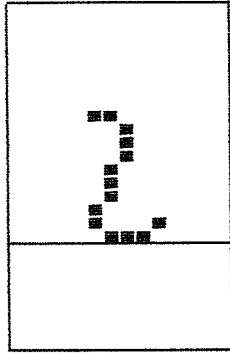


Character # 28

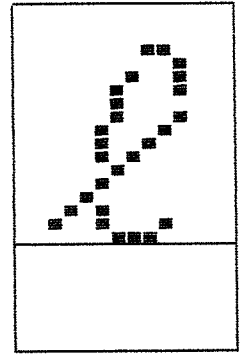


Revising version 8651 of the font Italics Pica

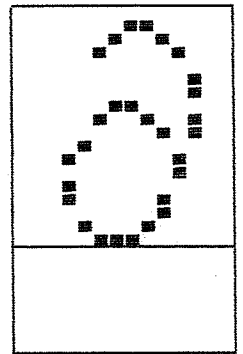
Character # 32



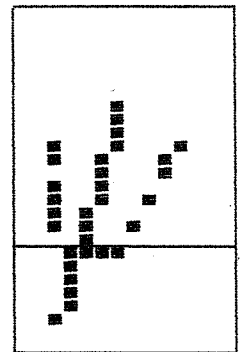
Character # 35



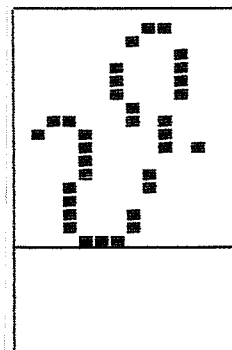
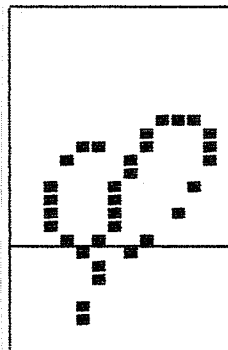
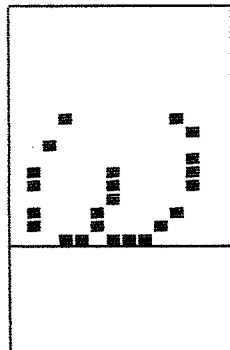
Character # 37



Character # 123

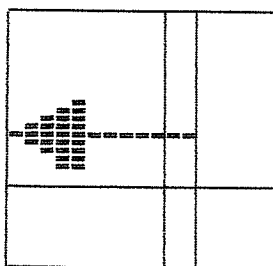


Character # 124

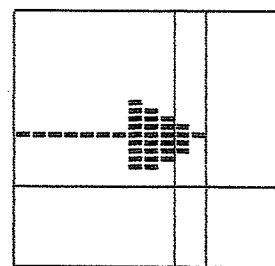


Revising version 8651 of the font Symbol Pica

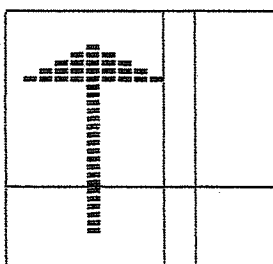
Character # 32



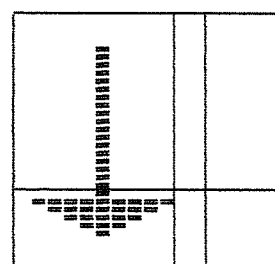
Character # 33



Character # 34

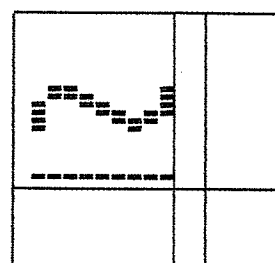
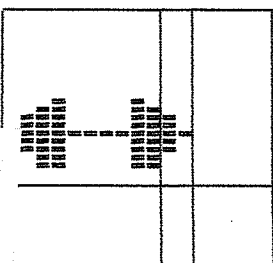


Character # 35

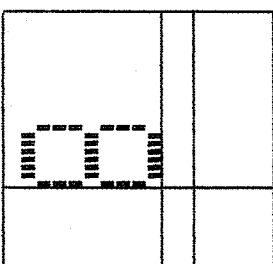


BE # 1234567890

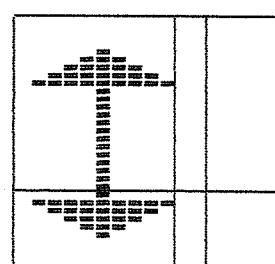
Character # 39



Character # 49

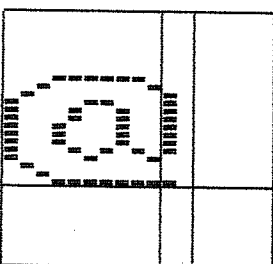


Character # 55

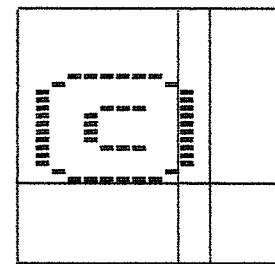


Character # 124

Benyt
mp Pica #64



Character # 125



T3 font mpned

Version 8651

áàãÄÇçéèöøÜü ° [] % \$ + ! \ " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ ' abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~Δ

áàãÄÇçéèöøÜü ° [] % \$ + ! \ " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ ' abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~Δ

~~áàãÄÇçéèöøÜü ° [] % \$ + ! \ " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ ' abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~Δ~~

T3 font mpop

Version 8651

áàãÄÇçéèöøÜü ° [] % \$ + ! \ " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ ' abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~Δ

Karaktersættet er udskrevet med en "rekursiv" kontrolsekvens :

"mpop" er fremstillet ud fra "mpned", idet tegnet flyttes opad et passende antal gange, jfr Font Data.

Dette er gjort med en "rekursiv" kontrolsekvens :

[Ctrl] + [F5], [Ø], [+]	Opret kontrolsekvens, navn "Ø"
[F4],	Revise
[F9], [+]	Menu, Accept af Up, 10 gange
[+], [→]	Accepter revisionen, næste tegn
[Ctrl] + [Ø]	Gentag revisionen på næste tegn
[Ctrl] + [+]	Godkend kontrolsekvensen "Ø"

Nu flyttes til første tegn og der tastes [Ctrl] + [Ø], hvorefter T³ løber alle tegn igennem og flytter dem op.

En rekursiv kontrolsekvens kan kun stoppes med [Shift] + [Esc].

Karaktererne # 3 - 15 er placeret efter # 125.

"mpned" og "mpop" har ens FONT DATA, undtagen for Hlines :

font mpned

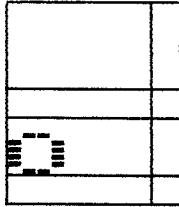
REVISE FONT DATA			
Version name	Small Prop		
Font type	4	Def size	2
Glyph width	12	Glyph height	28
XPixels	9	YPixels	2
Packing mode	1	Offset	4
HLines	8,12,16,24,28		
VLines	8,18,12		
Baseline	18	x height	28
Restrictions	1	Max char	127

font mpop

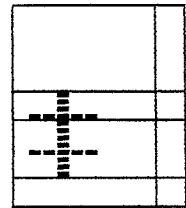
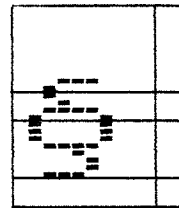
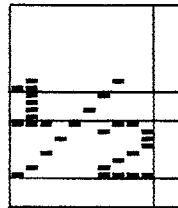
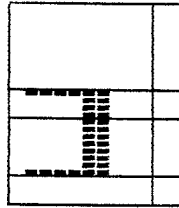
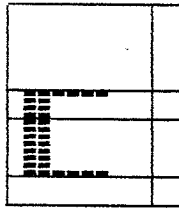
REVISE FONT DATA			
Version name	Small Prop		
Font type	4		
Glyph width	12		
XPixels	9		
Packing mode	1		
HLines	8,2,6,14,18		
VLines	8,18,12		
Baseline	18		
Restrictions	1		

Revising version 8651 of the font mpned

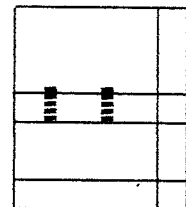
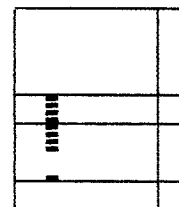
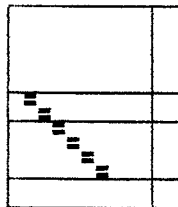
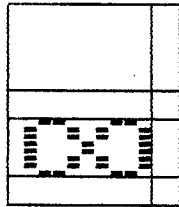
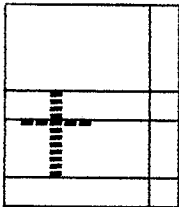
Character # 23



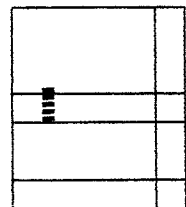
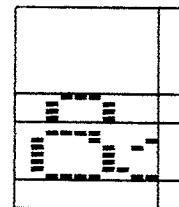
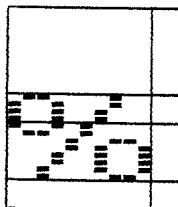
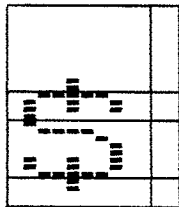
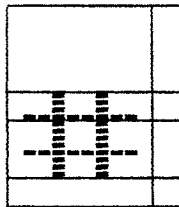
Character # 25



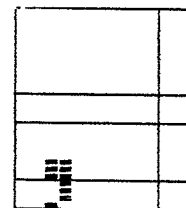
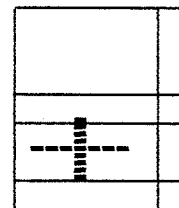
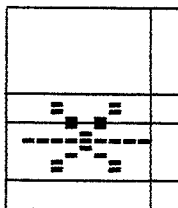
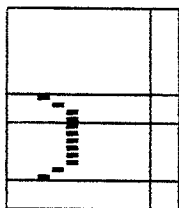
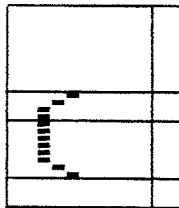
Character # 30



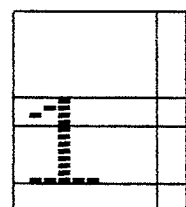
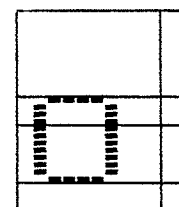
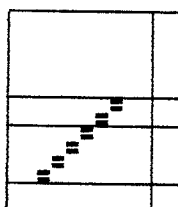
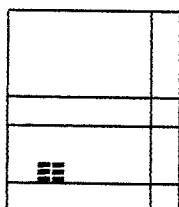
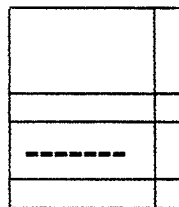
Character # 35



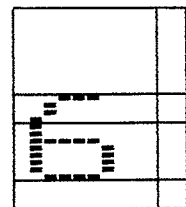
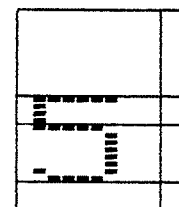
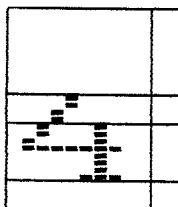
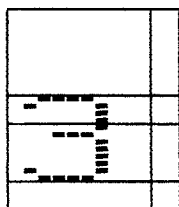
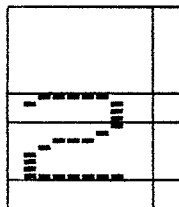
Character # 40



Character # 45

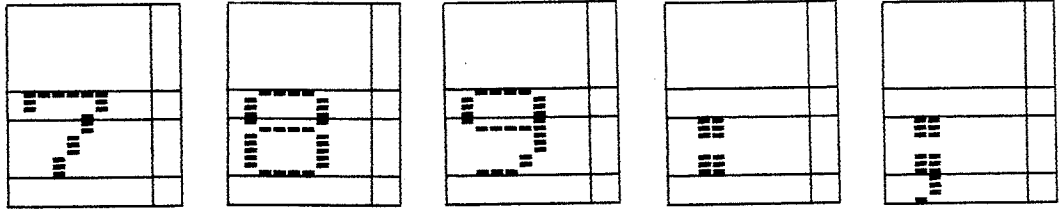


Character # 50

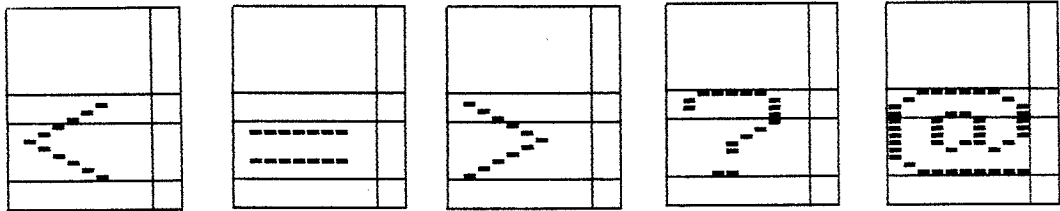


Revising version 8651 of the font wpned

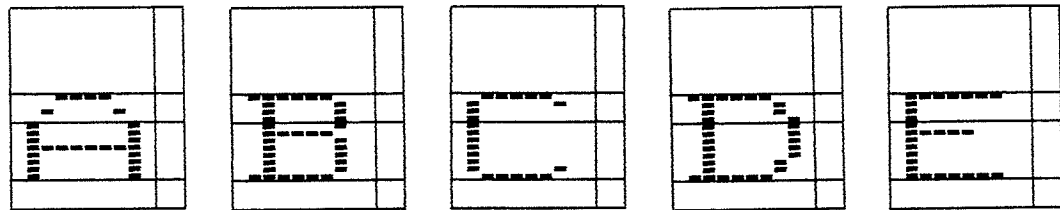
Character # 55



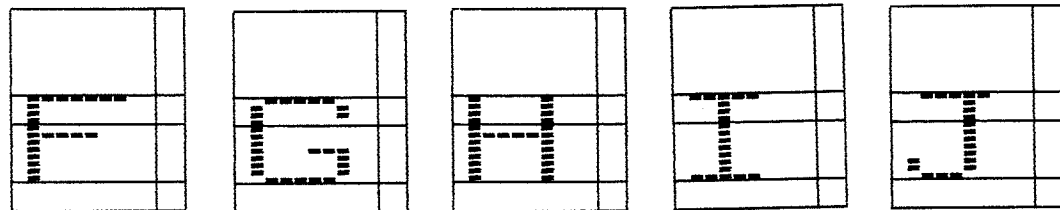
Character # 60



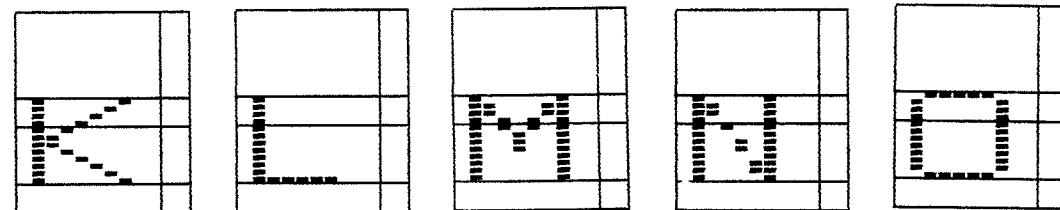
Character # 65



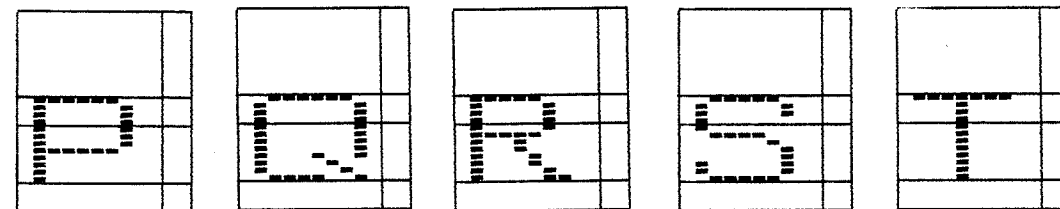
Character # 70



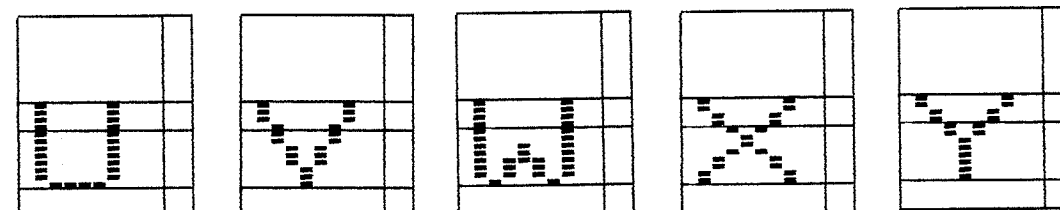
Character # 75



Character # 80

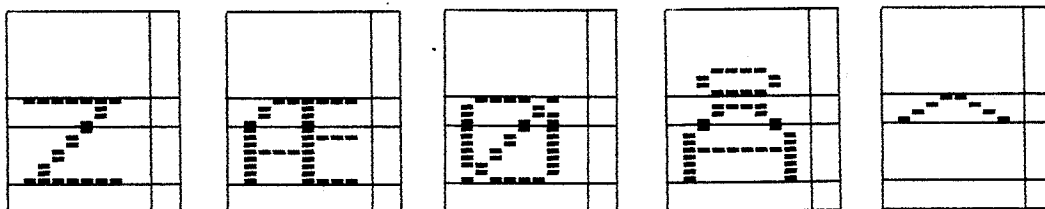


Character # 85

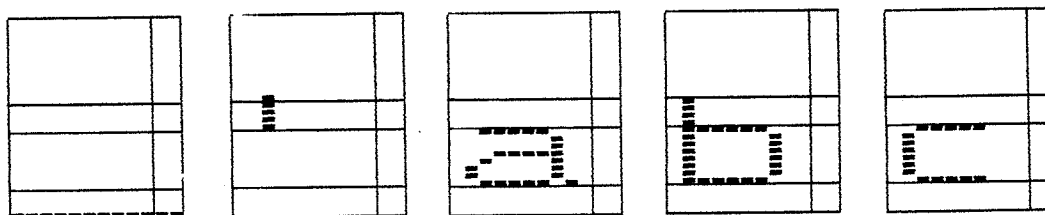


Revising version 8651 of the font wpned

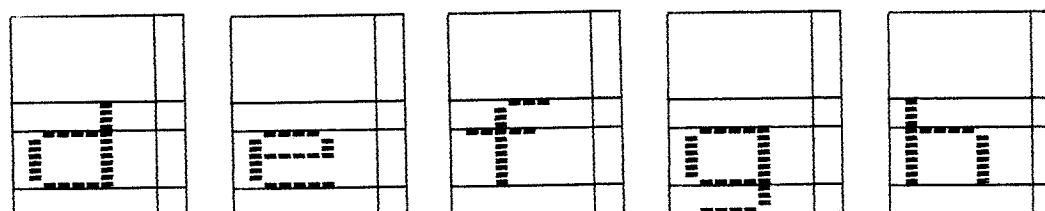
Character # 90



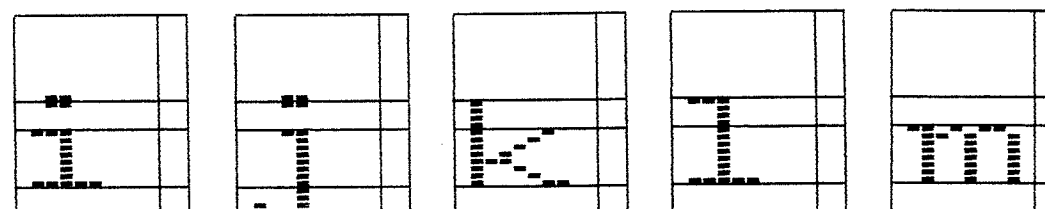
Character # 95



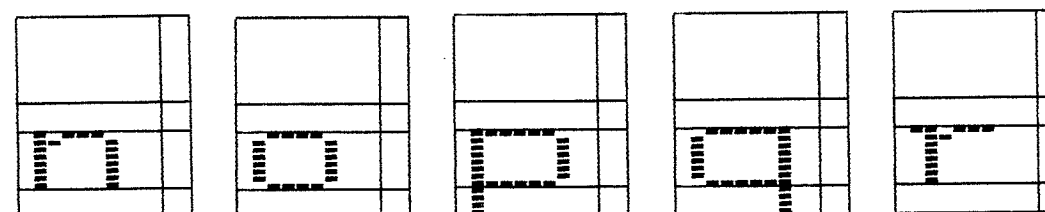
Character # 100



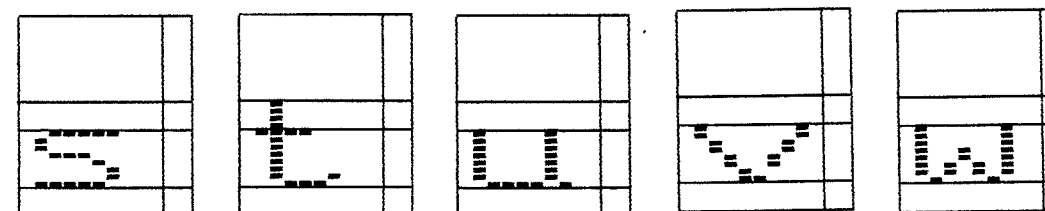
Character # 105



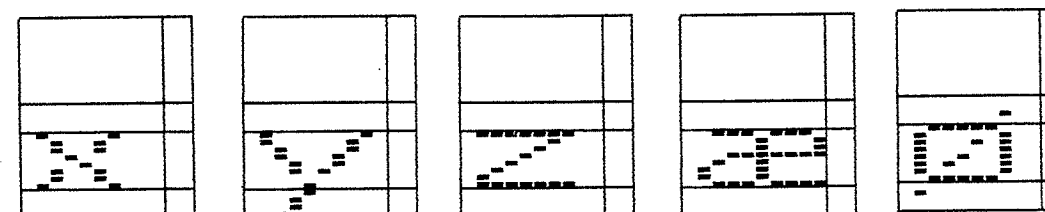
Character # 110



Character # 115

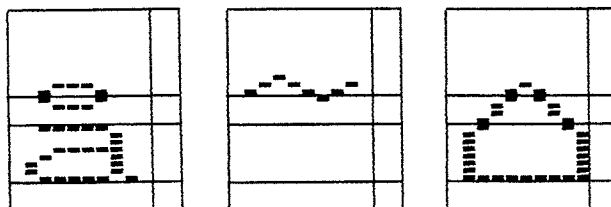


Character # 120

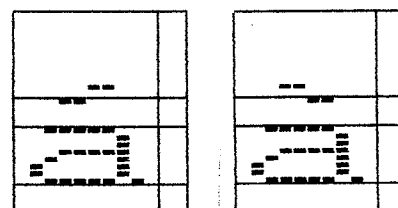


Revising version 8651 of the font mpned

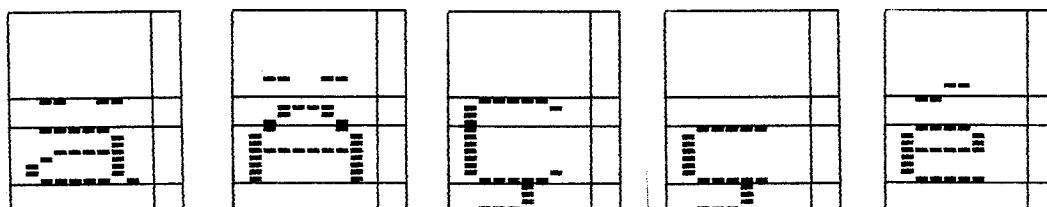
Character # 125



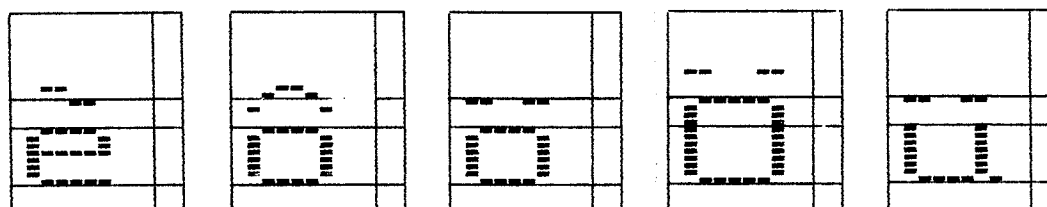
Character # 3



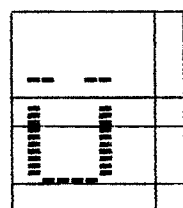
Character # 5



Character # 10

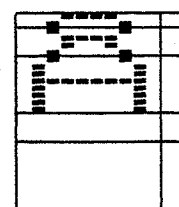


Character # 15



Revising version 8651 of the font mpop

Character # 93



T3 font IBMupper Pica Sl

Version 8651

Qué àààçèèè ÅÅ æÆôô ÜŮø Ø á «»

€Ń

Qué àààçèèè ÅÅ æÆôô ÜŮø Ø á «»

€Ń

Qué àààçèèè ÅÅ æÆôô ÜŮø Ø á «»

€Ń

REVISE FONT DATA

Version name Italics Pica

Font type

4

Def size

2

Glyph width

14

Glyph height

26

XPixels

9

YPixels

4

Packing mode

1

Offset

4

HLines 8,18,26

VLines 8,14

Baseline

18

x height

28

Restrictions

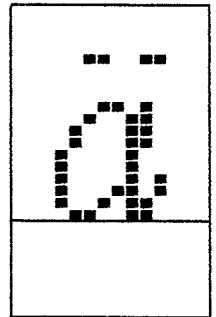
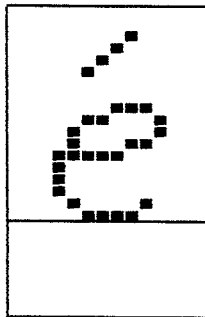
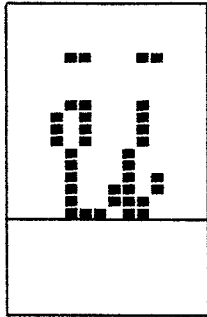
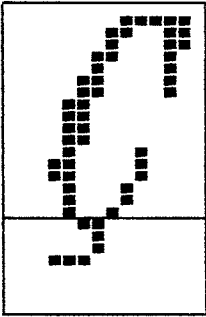
1

Max char

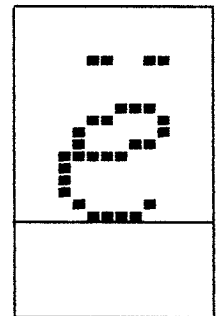
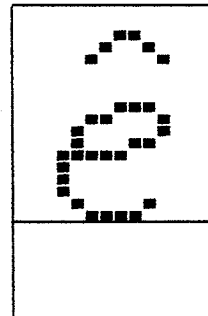
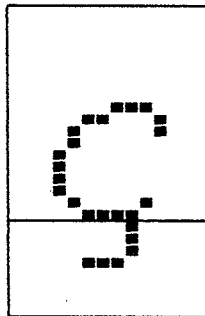
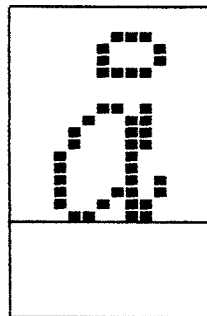
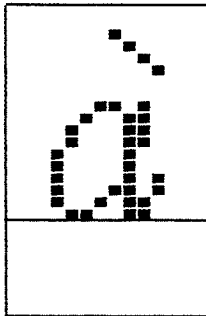
127

Bemærk, at 8651-versionen kun indeholder de tegn, der kræves til "Kursiv" (+ et par stykker, der måske savnes til andet brug - kan udvides ad hoc) - ikke de tegn som HPLJ-fonten (2700-versionen) også indeholder: tegn som findes i "Upper"-versionen.

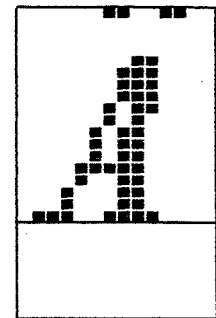
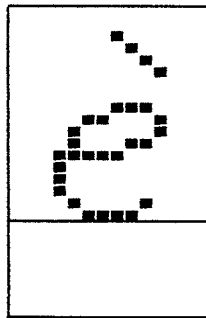
Revising version 8651 of the font IBMupper Pica S1



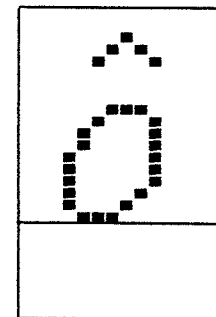
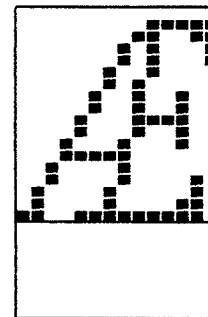
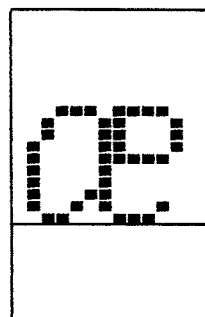
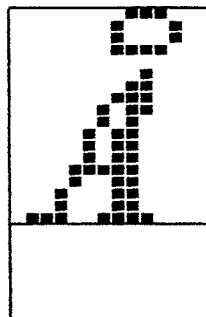
Character # 0



Character # 5

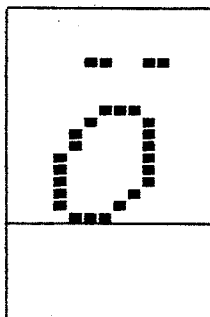


Character # 10

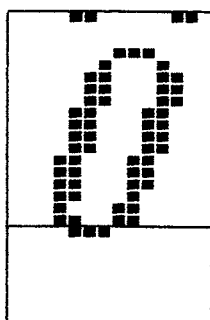


Character # 15

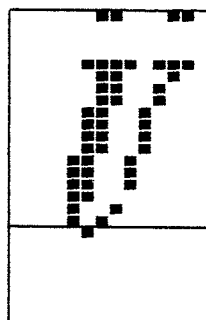
Revising version 8651 of the font IBMupper Pica S1



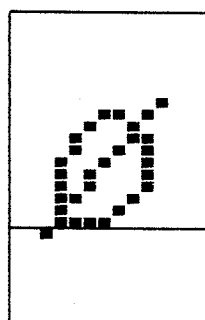
Character # 20



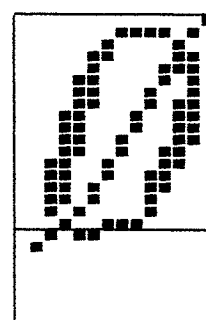
Character # 25



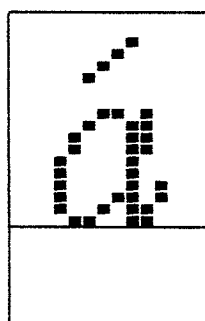
Character # 26



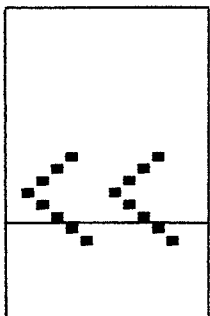
Character # 27



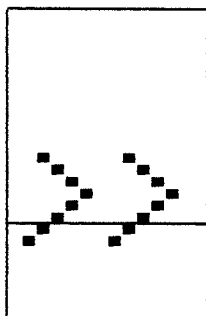
Character # 29



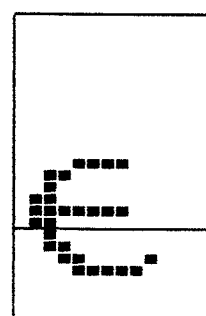
Character # 32



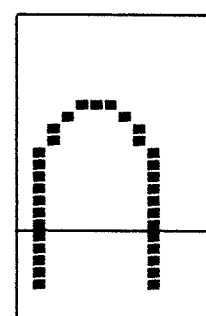
Character # 46



Character # 47



Character # 110



Character # 111

HPLJ-fonte

I det følgende vises ændringer i de mapping fonte, version 2700, der benyttes af de udviklede keyboards.

Fontene findes i to versioner: 2686, der udskriver og 2700, der definerer dot-mønstre (Mapping Fonte) til de tegn, der ikke hentes fra printerens indbyggede font (fonte). Se i øvrigt det følgende afsnit, OMSTILLING TIL COURIER.

De tegn, der er ændret i forhold til de originale fonte, er vist. Det er så få, at det normalt ikke spiller nogen rolle for eksisterende dokumenter. Endvidere er de nye fontes dot-mønstre vist.

Keyboards, dead keys osv. er omtalt tidligere i rapporten. "Ruder", runde kassehjørner osv. fungerer identisk, kun med en højere printkvalitet på HPLJ.

HPLJ-fonte version 2700	dvs. mapping fonts.
-------------------------	---------------------

Da udskriftkvaliteten af tegnene er tilfredsstillende på Laser-printeren, omfatter revisionerne kun nye tegn.

Bemærk, at fontudskrifterne skrives med version 2686, den font, der bestemmer, om der skal benyttes den indbyggede COURIER-font eller Mapping Fonten, version 2700.

Skærmkopierne illustrerer 2700-fontenes nye tegn, dvs.

"mp Pica", tegnene # 7-10, 18, 24-27, nye pile
smlgn. "mp Pica" og "IBM Pica" udskrifterne på
hosstående side.

"mp Upper Pica" tegn for de tre dead keys, # 92,95,11
runde hjørner # 112, 123-125
"ruder", # 93, 94, 121, 122, 126, 127

"S1 Pica" promille ., # 97

"mpop" Nyudviklede tegn, # 3-127.
"mpned" "mpop" og "mpned" er ens, bortset
fra placeringen højt/lavt i feltet.

"Italics Pica", "Symbol Pica" og "IBMupper Pica S1" er uændrede, pag. 84. Sidstnævnte er inkluderet i den leverede T³-udgave, dog ikke i en Proprinter-version. Den måtte udvikles, pag. 72-74.

BEMÆRK:

Revisioner af 2700-fontene, som vist,
MEDFØRER FØRST ÆNDRING AF UDSKRIFTERNE, NÅR DE DOWNLOADES. SE
SIDSTE AFSNIT OM DOWNLOAD AF NYE OG ÆNDREDE FONTE, side 114.

T3 font mp Pica

Version 2686

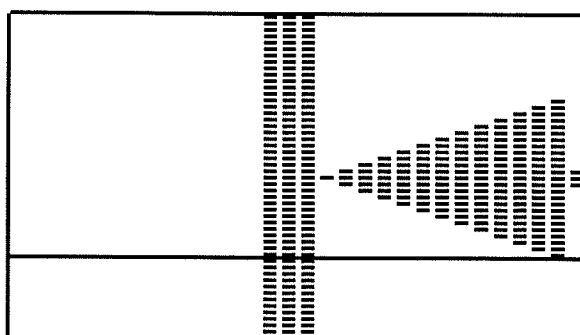
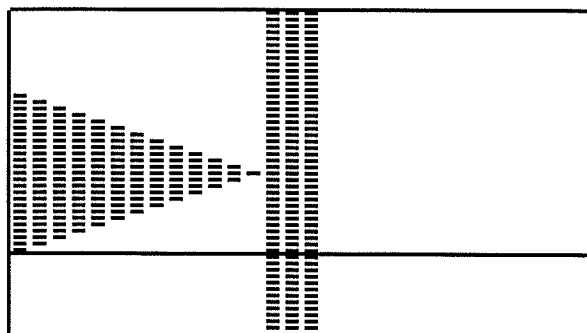
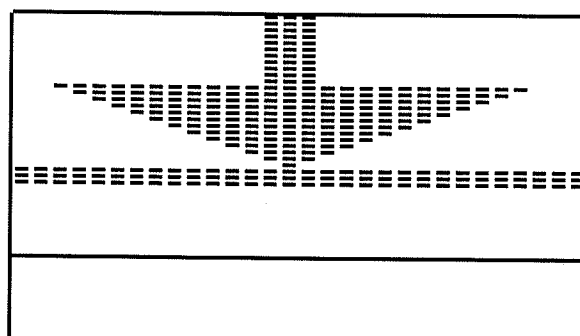
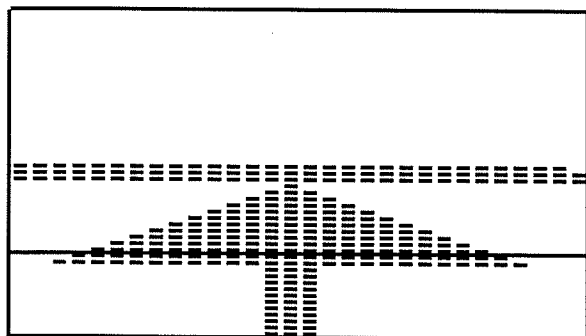
@0♥♦♣♠→| |♫♀♫♫*▶◀↑!!¶§-±↑↓→←↔▲▼â!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~△

@0♥♦♣♠→| |♫♀♫♫*▶◀↑!!¶§-±↑↓→←↔▲▼â!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?
 @ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~△

@0♥♦♣♠→| |♫♀♫♫*▶◀↑!!¶§-±↑↓→←↔▲▼â!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?
@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~△

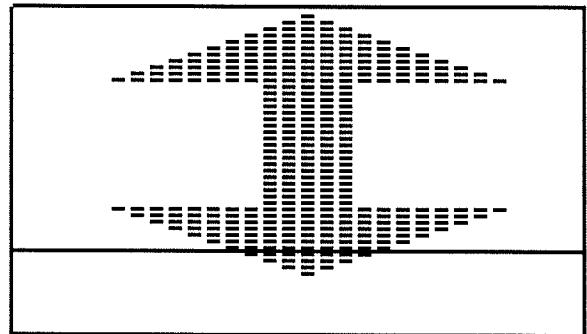
Revising version 2700 of the font mp Pica

Character # 7 - Character # 10

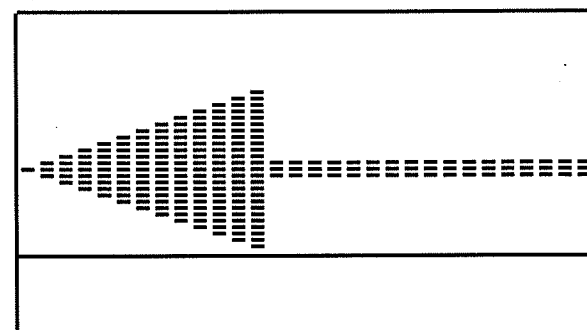
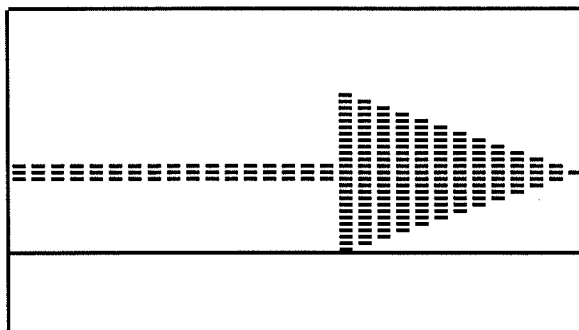
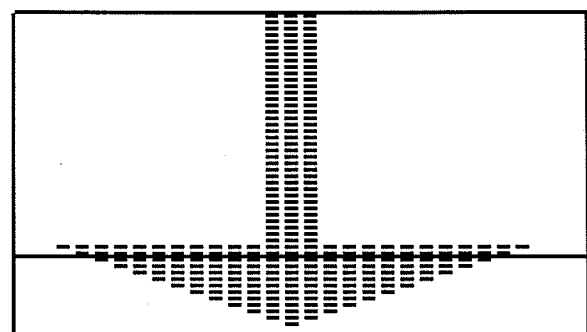
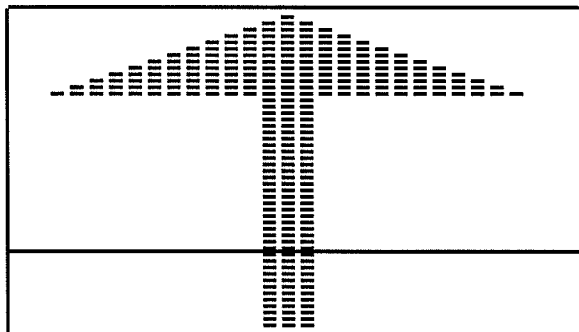


Revising version 2700 of the font mp Pica

Character # 18



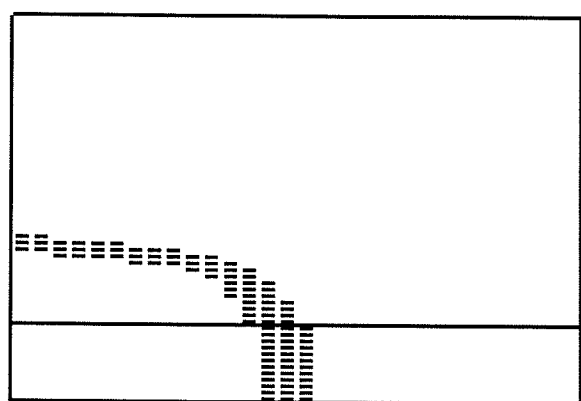
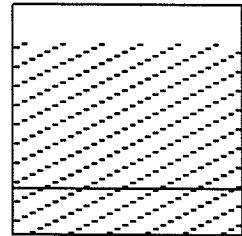
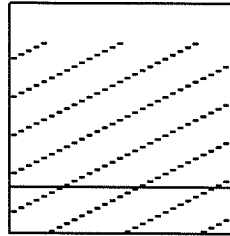
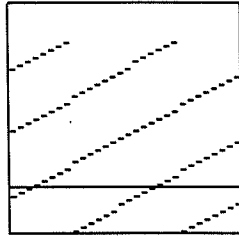
Character # 24 - Character # 27



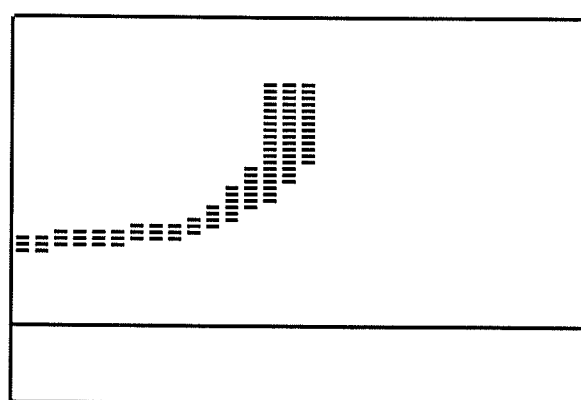
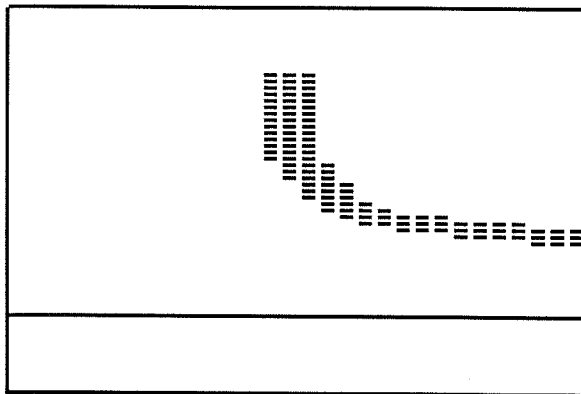
Revising version 2700 of the font mpUpper Pica

Revising version 2700 of the font mpUpper Pica

Character # 48-# 50



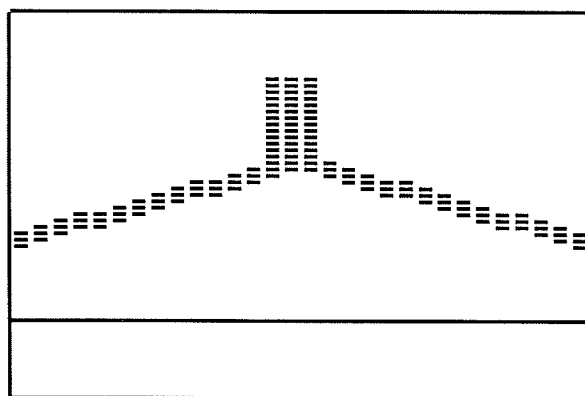
Character # 112, 123



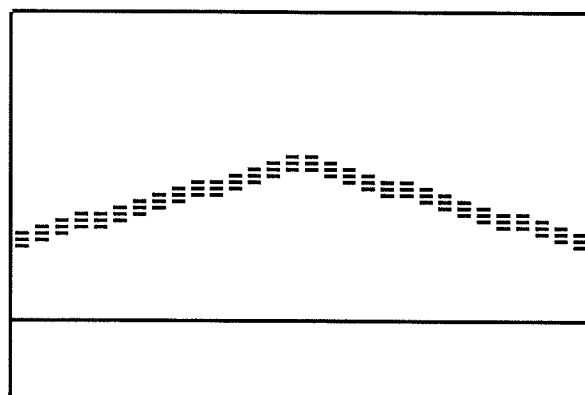
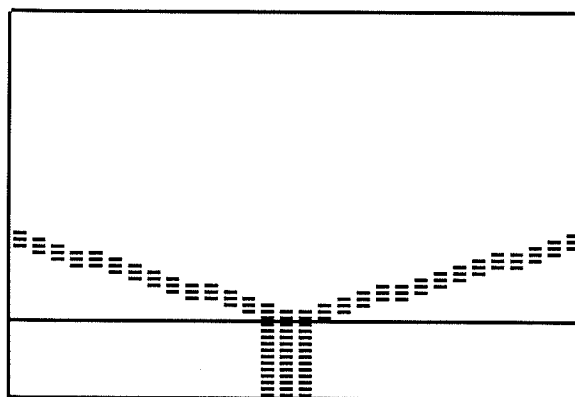
Character # 124, 125

- mpUpper Pica er en variant af IBMUpper Pica, se # 92-95, 111-112, 121-127. IBMUpper Pica S1 har de originale tegn

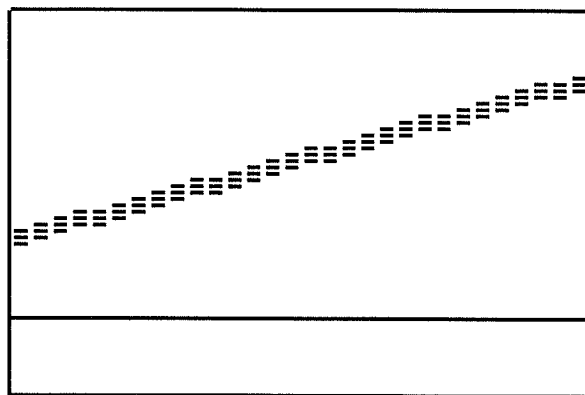
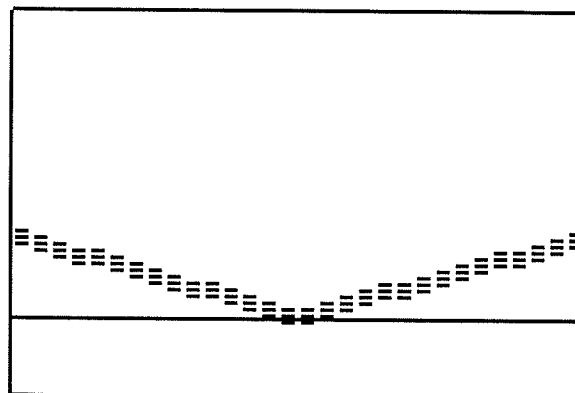
Revising version 2700 of the font mpUpper Pica



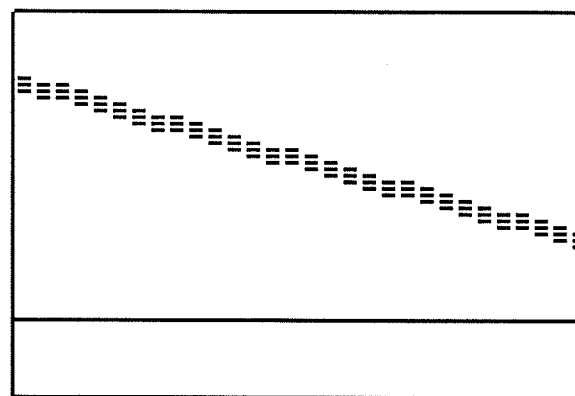
Character # 93, 94



Character # 121, 122



Character # 126, 127



T3 font mpned

Version 2686

áàãÄÇçéèöõÜü

° [] ½ § ¢ ¤ \ ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ 'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~ô

áàãÄÇçéèöõÜü

° [] ½ § ¢ ¤ \ ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ 'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~ô

áàãÄÇçéèöõÜü

° [] ½ § ¢ ¤ \ ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ 'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~ô

T3 font mpop

Version 2686

áàãÄÇçéèöõÜü

° [] ½ § ¢ ¤ \ ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ 'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~ô

áàãÄÇçéèöõÜü

° [] ½ § ¢ ¤ \ ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ 'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~ô

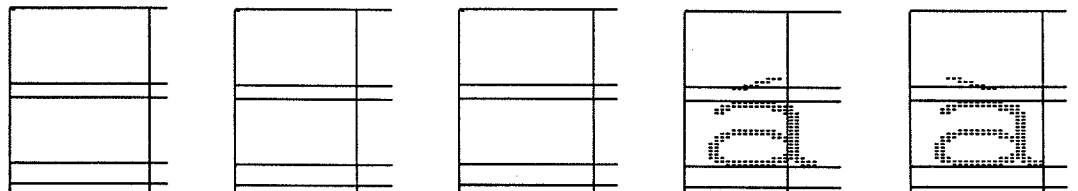
áàãÄÇçéèöõÜü

° [] ½ § ¢ ¤ \ ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ?

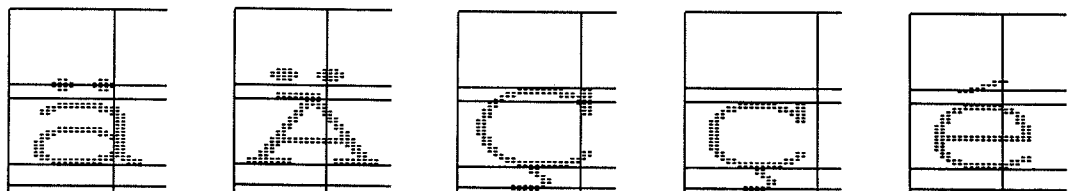
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ^_ 'abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå~ô

mpop = mpned, kun skrives karakterne oppe/nede, se understregede linier. (Kontinuert understregning udføres altid med samme karakter fra grundfonten).

Character # 0

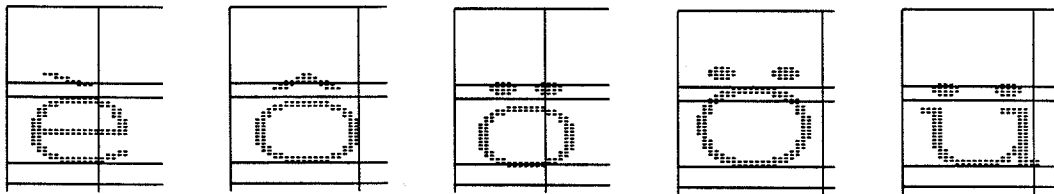


Character # 5

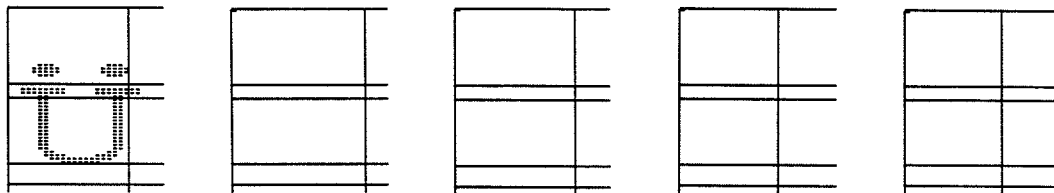


Revising version 2700 of the font wpned

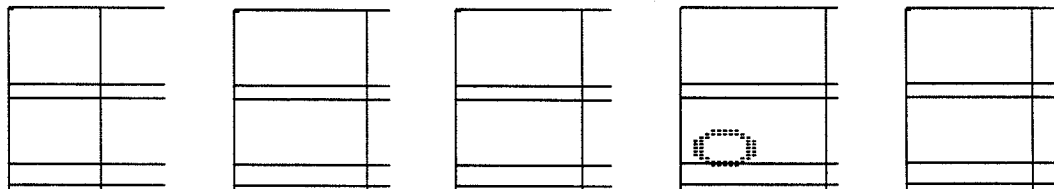
Character # 10



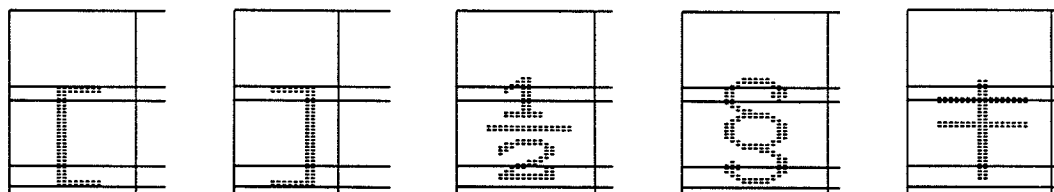
Character # 15



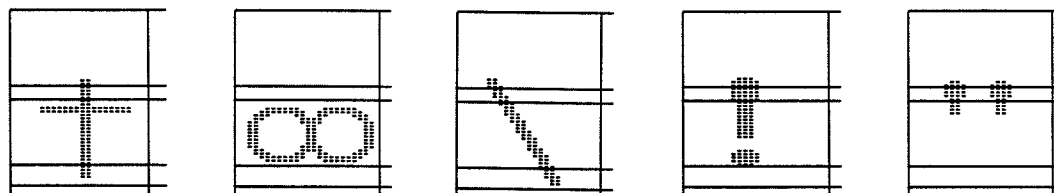
Character # 20



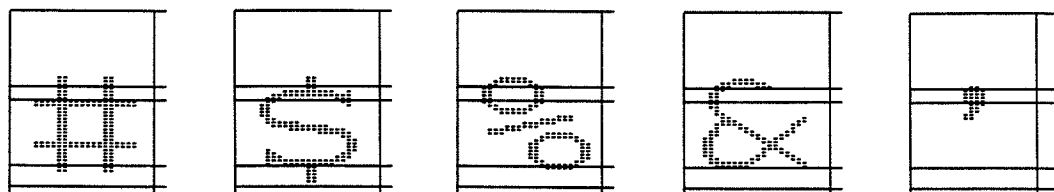
Character # 25



Character # 30

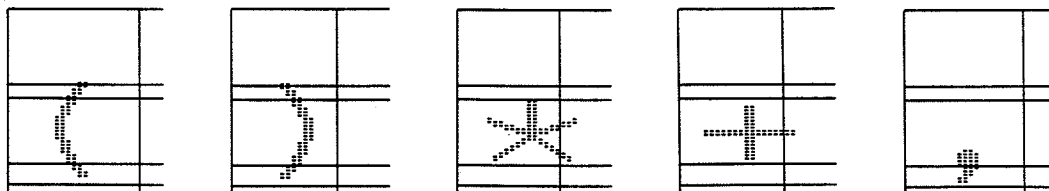


Character # 35

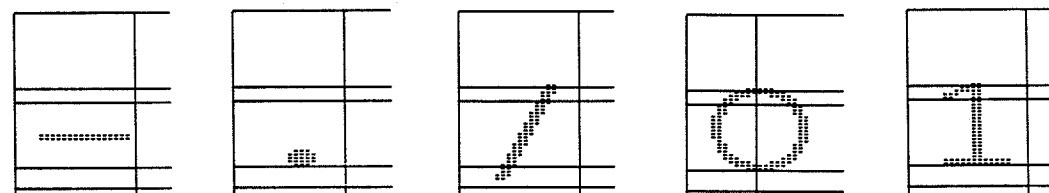


Revising version 2700 of the font mpnd

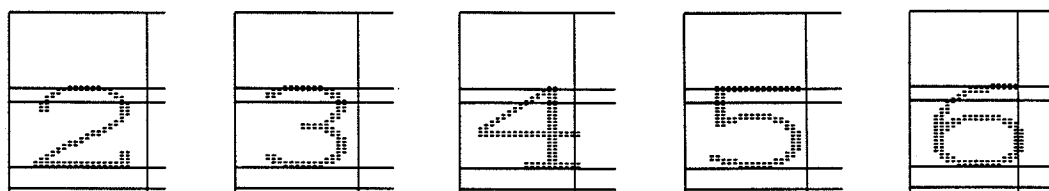
Character # 40



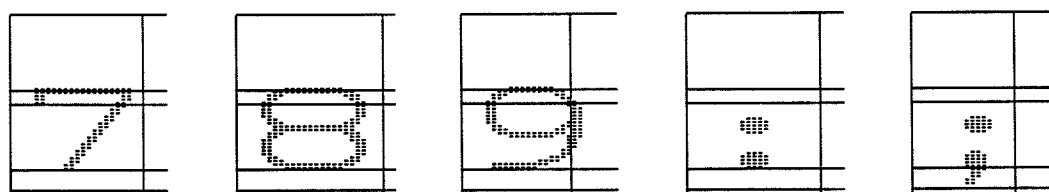
Character # 45



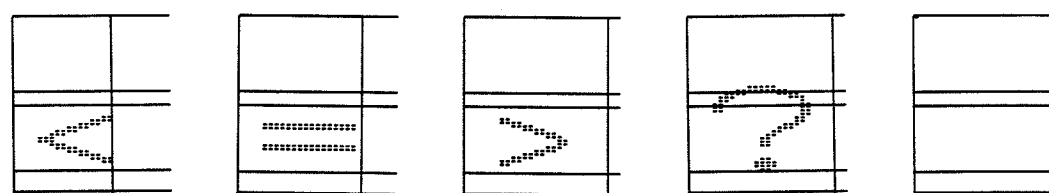
Character # 50



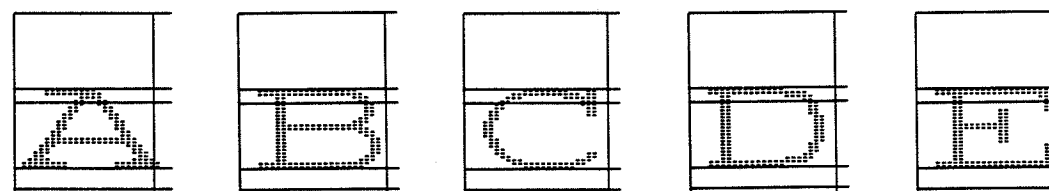
Character # 55



Character # 60

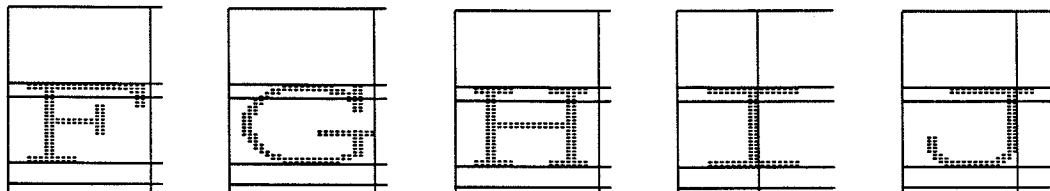


Character # 65

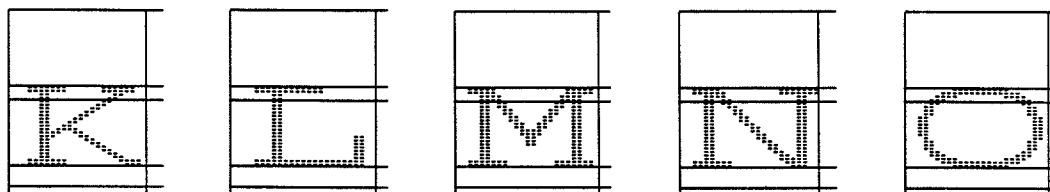


Revising version 2700 of the font mpnd

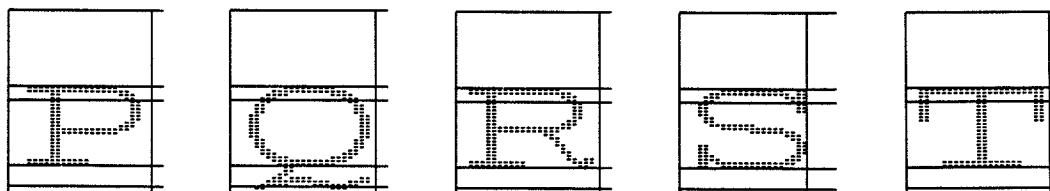
Character # 70



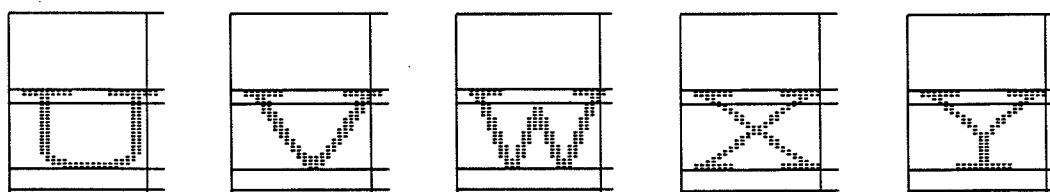
Character # 75



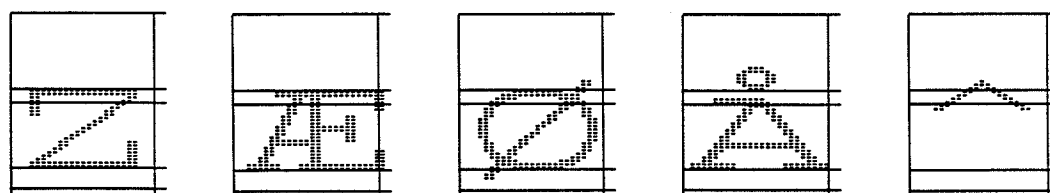
Character # 80



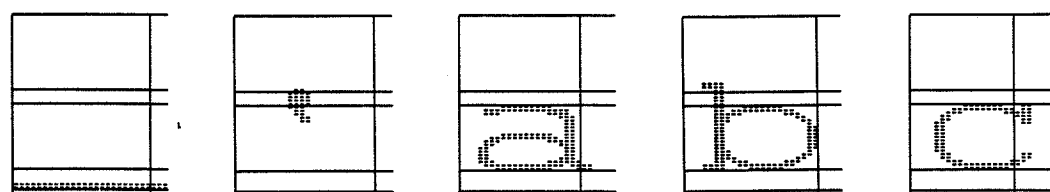
Character # 85



Character # 90

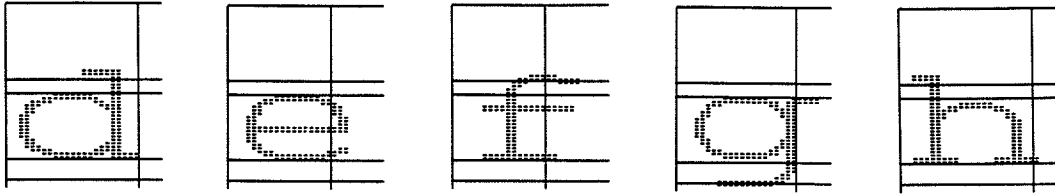


Character # 95

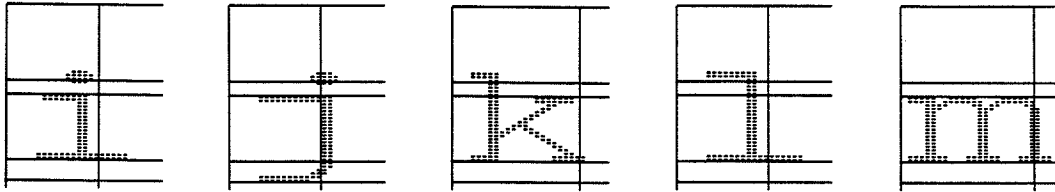


Revising version 2700 of the font mped

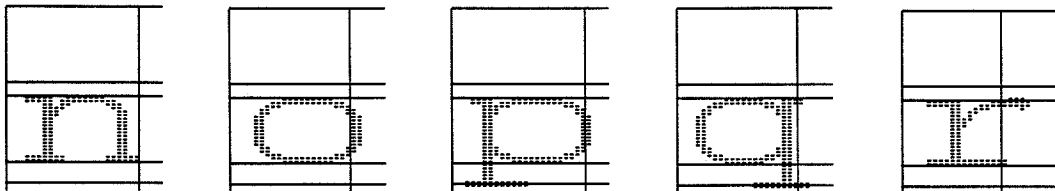
Character # 100



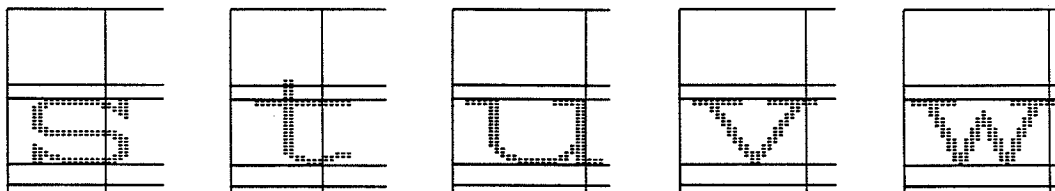
Character # 105



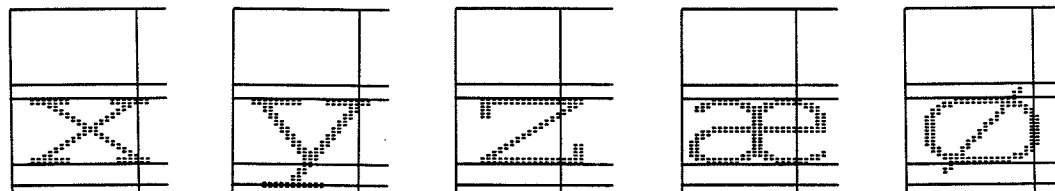
Character # 110



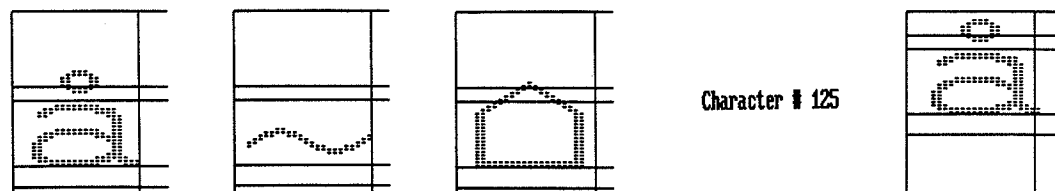
Character # 115



Character # 120



Character # 125



Character # 125

Revising version 2700 of the font mpop

				b ₈	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
				b ₇	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
				b ₆	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
				b ₅	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
b ₄	b ₃	b ₂	b ₁		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0	0	0	0	0	NUL	DLE	SP	0	@	P	'	p				—	â	Å	Á	Þ
0	0	0	1	1	SOH	DC1	!	1	A	Q	a	q			À		è	î	Ã	þ
0	0	1	0	2	STX	DC2	"	2	B	R	b	r			Â		ô	ø	ä	
0	0	1	1	3	ETX	DC3	#	3	C	S	c	s			È	°	û	Æ	Ð	
0	1	0	0	4	EOT	DC4	\$	4	D	T	d	t			Ê	Ç	á	å	đ	
0	1	0	1	5	ENQ	NAK	%	5	E	U	e	u			Ë	ç	é	í	Í	
0	1	1	0	6	ACK	SYN	&	6	F	V	f	v			Î	Ñ	ó	ø	Ì	—
0	1	1	1	7	BEL	ETB	'	7	G	W	g	w			Ï	ñ	ú	æ	Ó	¼
1	0	0	0	8	BS	CAN	(	8	H	X	h	x			'	i	à	Ä	Ò	½
1	0	0	1	9	HT	EM	)	9	I	Y	i	y			`	¿	è	ì	Õ	¾
1	0	1	0	10	LF	SUB	*	:	J	Z	j	z			~	Ø	ò	Ö	ó	º
1	0	1	1	11	VT	ESC	+	;	K	[	k	{			"	£	ü	Ü	Š	<<
1	1	0	0	12	FF	FS	,	<	L	\	l				~	¥	ä	É	š	■
1	1	0	1	13	CR	GS	-	=	M	]	m	}			Ù	§	ë	ï	Ú	>>
1	1	1	0	14	SO	RS	.	>	N	^	n	~			Û	f	ö	β	ÿ	±
1	1	1	1	15	SI	US	/	?	O	_	o	DEL			ℓ	ç	ü	Ô	ÿ	

Tabellen angiver karakternumrene (#) til den i HPLJ indbyggede COURIER-font (ROMAN 8). En karakters # er 16 x kolonnenumret + rækkenumret, fx har Ç #180, 11 x 16 + 4. Alle relevante tegn i "IBM Pica" og i "IBMUpperc Pica" bør ændres til COURIER :

REVISE font-versionen 2686 af "IBM Pica" for #32-125. Begynd med at revidere karakter #32 ved at skrive COURIER, hvor der står "IBM Pica". De resterende tegn omstilles med menuen, hvor COURIER nu er blandt valgene.

I "IBMUpperc Pica" skal også numrene (#) omstilles :

Ç	#180	ü	#207	é	#197	â	#192
ä	#204	à	#200	å	#212	ç	#181
è	#193	ë	#205	Ä	#216	Å	#208
É	#220	æ	#215	Æ	#211	ô	#194
ö	#206	ò	#202	û	#195	ù	#203
ÿ	#239	Ö	#218	Ü	#219	ø	#214
f	#187	Ø	#210	ℓ	ændres ikke.	f	ændres ikke.
á	#196	í	#213	ó	#198	é	#197
ñ	#183	Ñ	#182	ù	ændres ikke.	'	ændres ikke.
¿	#185						Alle øvrige tegn ændres ikke.

Tilsvarende er "mp Pica" og "mpUpper Pica" omstillet.

Hvis der bruges ældre dokumenter fra T³, version 1.1, skal også fonten "Dansk" omstilles.

Se i øvrigt c:\T3\CMDFILES\HPLPCOUP.CMD, side 105 ff.

BATCH & COMMAND FILER MV

BATCH FILER

I det følgende vises kommenterede udskrifter af den række DOS-filer, som T³ benytter, med relation til fonte m.v.

Nogle er leveret som en del af T³ leverancen, andre er IFH's specielle filer. Der er foretaget ændringer i en del af de leverede filer, som det fremgår af kommentarerne.

START AF T³

C:\BATCH\T3N T³ START ved t3n + 

C:\BATCH\T3A T³ START ved t3a + 

Disse filer starter T³ med BATCH-filen

C:\T3\T3.BAT uden, hhv. med parameteren "alt", se nedenfor.

C:\T3\T3.BAT til Proprinter (IBM Proprinter, I, II, III)

C:\T3\T3.BAT til HPLJ (HP Laser Jet Series II)

"T3.BAT" findes i to versioner, da T³ på nogle anlæg benytter en IBM Proprinter, på andre anlæg HP Laser Jet Series II printer. Se linien: Default Printer og de to følgende, der indeholder hele forskellen mellem de to BATCH-filer.

Med "T3.BAT" uden parameteren "alt" opnås: Screen driver få T³ til at benytte DfltScrn med egac16 tegn og 24 linier pr. skærm. vMed parameter fås ALTScrn med egac10 tegn, der er mindre, og med plads til 34 linier på skærmen.

Dette svarer til "Screen Fonts" version 2, hhv. 1.

C:\BATCH\T3N til normal skrift : release mus1
 cd c:\t3
 t3

C:\BATCH\T3A til lille skrift : release mus1
 cd c:\t3
 t3 alt

"Release mus1" fjerner alt, hvad der er lagt i hukommelsen, siden maskinen blev startet, og mærket "mus1" blev sat med kommandoen "mark mus1". Programmerne mark og release er leveret med T³.

De to versioner af "T3.BAT" til HPLJ, hhv. Proprinter vises på de næste sider. Endvidere er Environment-filerne udskrevet i korrigerede udgaver. Command-filerne (med bl.a. printer driver er derimod ikke læselige.

```

        echo off
        cls
:mark
:mode com1:9600,n,8,1,p
:External dictionary driver
    rmsperm
    echo Starting T3
:set t3intrps=64H,65H,66H,63H
    echo Loading drivers
:Screen driver
    if %1x==altx goto AltScrn
:DfltScrn
    egac16
    goto Keyboard
:AltScrn
    egac10
    set t3fontvol=c:\t3\scrnfnts\8x10scrn.t3v
    shift
:Keyboard
    kbhstd
:T3 Dictionary driver
    microsp
    if not %1x==x goto Printer
:Default printer
    set t3env=hpljplus.env
    hpljplus
    goto Checks
:Printer
    if not exist %1.env goto Help
    set t3env=%1.env
    if not exist %1.com goto Help
    %1
    goto Checks
:Help
    if not exist t3bat.hlp goto NoHelp
    type t3bat.hlp
    goto Out
:NoHelp
    echo No T3BAT.HLP file
    goto Out
:Checks
    if not exist tci.com goto Startup
    tci memory
    if errorlevel 107 goto FileChk
    tci beep
    echo Insufficient RAM memory to run T3.
    goto Out
:FileChk
    tci filehandles
    if errorlevel 10 goto Startup
    cls
    tci beep
    echo Too few DOS file handles available. If you have
    echo not rebooted since installing T3, do so now.
    echo Otherwise, you should add the statement
    echo FILES=20 to your CONFIG.SYS file, reboot,
    echo and then start T3 again.
    goto out
:Startup
    echo Starting the main program
    t3x > nul
:Out
    set t3fontvol=
    set t3demo=
    set t3propid=
:release

```

C:\T3\T3.BAT
til HPLJ

```

echo off
cls
:mark
:mode com1:9600,n,8,1,p
:External dictionary driver
rmsperm
echo Starting T3
:set t3intrps=64H,65H,66H,63H
echo Loading drivers
:Screen driver
if %1x==altx goto AltScrn
:DfltScrn
egac16
goto Keyboard
:AltScrn
egac10
set t3fontvol=c:\t3\scrnfnts\8x10scrn.t3v
shift
:Keyboard
kbhibm
:T3 Dictionary driver
microsp
if not %1x==x goto Printer
:Default printer
set t3env=IBMPRO.env
IBMPRO
goto Checks
:Printer
if not exist %1.env goto Help
set t3env=%1.env
if not exist %1.com goto Help
%1
goto Checks
:Help
if not exist t3bat.hlp goto NoHelp
type t3bat.hlp
goto Out
:NoHelp
echo No T3BAT.HLP file
goto Out
:Checks
if not exist tci.com goto Startup
tci memory
if errorlevel 107 goto FileChk
tci beep
echo Insufficient RAM memory to run T3.
goto Out
:FileChk
tci filehandles
if errorlevel 10 goto Startup
cls
tci beep
echo Too few DOS file handles available. If you have
echo not rebooted since installing T3, do so now.
echo Otherwise, you should add the statement
echo FILES=20 to your CONFIG.SYS file, reboot,
echo and then start T3 again.
goto out
:Startup
echo Starting the main program
t3x > nul
:Out
set t3fontvol=
set t3demo=
set t3propid=
:release

```

C:T3\T3.BAT
til IBM Proprinter

PRINTER-ENVIRONMENT-FILE

De to printerens environment-filer vises på de næste sider. Den foretagne ændring vedrørende t3fmfile begrundes i nedenstående uddrag af "readme" fra disketten "Installation and Utilities". Det kunne overvejes også at sætte t3wssize=0, samt at fjerne + i t3strfile.

MANAGING MEMORY

You may find it necessary to change some of the environment file entries in order to run in restricted memory. You can use the T3SETUP program on the T3 Installation and Utilities diskette to make the changes. Here are the important entries with typical values set by the installation:

```
set t3wssize=10000
set t3numfonts=14
set t3numkbds=8
set t3fmfile=+c:\t3\t3.fmf
set t3strfile=+c:\t3\strings.txt
```

The t3wssize entry is in words, so 20000 bytes are being set aside for saving window backgrounds. The amount of memory each font takes depends on your screen resolution. 8x10 fonts take 128x10 = 1280 bytes each, 8x16 fonts take 128x16 = 2048 bytes each and 8x20 fonts take 2560 bytes each. If you have 8x16 screen fonts (EGA, Hercules, Vectra, AT&T6300) the 14 document fonts and the two system fonts take 32768 bytes in total. The + before the file names in the t3fmfile and t3strfile entries indicate that the files containing the forms and menus and the strings used throughout the program are loaded into memory and kept there. The sizes of these files are:

t3.fmf	34600 bytes
strings.txt	6133 bytes

Each keyboard takes about 400 bytes. The size varies with the number of dead keys defined in the keyboard.

You can save RAM memory at the expense of performance. On ATs and 386 machines, the performance change may not be very noticeable. You may have to experiment somewhat to achieve the correct balance. Here is the order we suggest you make these changes:

1. Remove the + from the t3fmfile file entry
2. Reduce t3wssize to 0
3. Remove the + from the t3strfile entry
4. Reduce the number of fonts
5. Reduce the number of keyboards

Reducing the number of fonts and keyboards is a last resort, since this reduces the capabilities of the system. The other changes affect only the performance.

Whenever a window background cannot be saved in RAM, it is saved in the file specified by t3wsfile.

C:\T3\IBMPRO.ENV
til IBM Proprinter

```
set t3prcmd=c:\t3\cmdfiles\
set t3sysvol=c:\t3\t3vols\system.t3v
set t3fontvol=c:\t3\scrnfnts\8x16scrn.t3v
set t3vols=C:\T3\T3VOLS\;c:\t3\ibmprom\;
set t3psetup=Pro Med Graphics
set t3psetvol=Proprinter Setup
set t3prdest=prn
set t3spdest=prn
set t3prtsc=11101211
set t3wssize=10000
set t3wsfile=t3wsfile.sav
set t3sysfont1=IBM
set t3sysfont2=IBMUppper
set t3spellfontid=5555
set t3dictdir=c:\t3\t3vols\
set t3numfonts=14
set t3numkbds=8
set t3fmfile=c:\t3\t3.fmf
set t3strfile+=c:\t3\strings.txt
set t3msgfile=c:\t3\messages.txt
set t3helpfile=c:\t3\help.txt
set t3shortslop=12000
set t3buffsize=10000
set t3propID=6666
set t3numvols=30
```

IBM Proprinter environment filen
har følgende (ændrede) værdier:

set t3prtsc = 11101211.
x og y er 1 og 2 i Land(12)-mode til store skærmdumps på langs ad papiret, 145x225 mm. I Port(10)-mode er x og y 1 og 1 til små skærmdumps på tværs af papiret, 135x120mm. Tast højre SHIFT plus *, hhv. venstre SHIFT plus *

set t3fmfile har fået fjernet det indledende +.
set t3strfile og set t3prtsc kunne som nævnt evt. også ændres.

C:\T3\HPLJPLUS.ENV
til HPLJ

```
set t3prcmd=c:\t3\cmdfiles\
set t3sysvol=c:\t3\t3vols\system.t3v
set t3fontvol=c:\t3\scrnfnts\8x16scrn.t3v
set t3vols=C:\T3\T3VOLS\;c:\t3\hplj\;
set t3psetup=LJ+ Prop Port
set t3psetvol=HP Laser+ Setup
set t3prdest=prn
set t3spdest=prn
set t3prtsc=23105511
set t3wssize=10000
set t3wsfile=t3wsfile.sav
set t3sysfont1=IBM
set t3sysfont2=IBMUppper
set t3spellfontid=5555
set t3dictdir=c:\t3\t3vols\
set t3numfonts=14
set t3numkbds=8
set t3fmfile=+c:\t3\t3.fmf
set t3strfile=+c:\t3\strings.txt
set t3msgfile=c:\t3\messages.txt
set t3helpfile=c:\t3\help.txt
set t3shortslop=12000
set t3buffsize=10000
set t3propID=6666
set t3numvols=30
```

HPLJPLUS environment filen

har følgende (ændrede) værdier :

set t3prtscr = 23105511, der giver skærmdumps på 145x270,
hhv. 110x85 mm.

ADVARSEL : Den store afbildning på langs ad papiret kan kun benyttes på HPLJ med udvidet hukommelse. Uden den vil højre SHIFT plus * give kontinuert udskrift af mange sider med uforståelige tegn, og T³ går i stå.

Se i øvrigt teksten til Proprinterens environment fil og "readme" på forrige opslag.

C:\T3\CMDFILES\PRONLQ10.CMD m.fl.

COMMAND FILERPROPRINTERENS EGEN FONT *)

Ønsker man at anvende Proprieterens egen skønskrift-font må man

- enten kopiere PROPSET.T3V som beskrevet pag. 33, pkt.2, der KUN indeholder de fire der nævnte printer-setup,
- eller foretage det side 100-101 beskrevne, der TILFØJER de nævnte setup til udvalget på Volume "Proprieter Setup".

DE I NOTATET BESKREVNE FONTE PRINTES KUN MED DE FIRE NYE SETUP.

I DOS-directory C:\T3\CMDFILES ændres navnet på command-filen promedmx.cmd til pronlq10.cmd, og med en editor rettes i denne fil linien "Printer Init" og "Printer Terminate", så der står :

```
0 Printer Init      (18)(27)6(27)I(6)(27)G;
0 Printer Terminate (27)F;
(I(6) giver NLQ Download tegnsæt med ø, og G double strike).
```

For at sikre, at man kan skrive æ, ø og å i kursiv bør man også rette linien :

```
0 IBMUpper Pica Sl      IBMUpper IBM ROM  sidst i filen til
0 IBMUpper Pica Sl      IBMUpper Pica Sl
```

Bemærk, at de fire mp-fonte ikke nævnes, men de virker. T³ benytter åbenbart fontens eget navn som default.

Filen kopieres over på en ny fil til 12 pitch skrift kaldet pronlq12.cmd og der ændres to linier til følgende:

```
0 CharWidth      10;
0 Printer Init    (27):(27)6(27)I(6)(27)G
```

Hvis man tillige ønsker at kunne skrive ud med Proprieterens fast font for normale bogstaver, kan man kopiere hver fil til en tilsvarende for draft kaldet prodrf10.cmd og prodrf12.cmd, og i disse ændres printer init linien til følgende:

```
0 Printer Init    (18)(27)4(27)I(5)(27)H; i prodrf10.cmd
og
0 Printer Init    (27):(27)4(27)I(5)(27)H; i prodrf12.cmd
```

Derpå kaldes T³, og under hovedmenupunktet "Volume" vælges "Proprieter Setup" og Resize, hvor størrelsen ændres til 50.

På hovedmenuen vælges derpå "Printer Setup", hvor der vælges Volume "Proprieter Setup" og på dette volume setup'et "PRO NLQ Med Mxd".

Der vælges Rename til "Pro NLQ 10 Pitch".

Dette setup vælges derpå med Revise, og Command file ændres til "pronlq10.cmd". Det samme setup vælges på ny; men nu med Copy til "Pro NLQ 12 Pitch", og dette ændres med Revise til ny command file "pronlq12.cmd".

*) HPLJ's egen font er beskrevet under "OMSTILLING TIL COURIER", pag.90.

Hvis man også ønsker draft kvalitet, kopieres de to setup til Pro DRF 10 Pitch og Pro DRF 12 Pitch med tilhørende command files prodrf10.cmd og prodrf12.cmd.

Evt. vil filerne c:\t3\cmdfiles\pronlq10.cmd, pronlq12.cmd, prodrf10.cmd og prodrf12.cmd kunne kopieres.

Imidlertid vil en del tegn stadig blive forkert udprintet fra fonten IBMUpper, idet Proprieterens ASCII-tegnsæt er ændret i den udgave, der sælges i Danmark, så cent-tegnet er blevet til ø og en række andre europæiske tegn er indført på bekostning af en del græske tegn og symboler. Disse må derfor ændres til T³'s egen udgave, hvilket gøres som følger (se også pag. 102) :

I T3's hovedmenu vælges "Font Group" og derefter Volume "FX/IBM Md Mxd Ft" og Font Group "IBMUppper IBM ROM". Der vælges Revise og med F9 og + svares på nummeret, hvorpå Revise igen.

Der kommer en melding om, at der ikke findes en skærmfont. Der trykkes blot på F10.

Da det er en ROM-font, har T³ ikke et billede at vise af tegnene, så der vises kun to linier med referencetegn.

En række tegn ændres ved at man peger på dem (piletast) og trykker F4 (REVISE). Med piletast vælges nederste, venstre felt, så "Change to dot" bliver YES, hvorpå et billede viser sig af tegnet i T³'s udgave, og det viste nummer med printerens ASCII-kode forsvinder.

Hvis man trykker galt, kan man komme tilbage til ASCII-værdien ved at vælge F9 og ROM.

Følgende tegn-numre ændres :

158, 169, 176 - 224, 226, 227, 228, 229, 231 - 240, 242, 243, 44, 245, 247, 249, 251 og 252. Disse numre findes ved tælleren, der angiver Character #, som de nævnte tal minus 128. Se skærmdump nedenfor, der viser pilen under referencetegn "2", Character # 50 og Use character number #178.

Revising version 8651 of the font IBMUpper IBM ROM

Character # 50

DEFINE PRINTER CHARACTER

Use character number 178

from printer font IBMUPPER IBM ROM

Change to dot YES NO

@0V++•Q0MPPB>◀!¶t₊₊|_L0ΔV !"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?

```
@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~^
```

De fleste af de grafiske tegn fra 176 til 206 samt 217 og 218 findes godt nok i Proprieterens egen font; men i udprintningen passer de ikke sammen med T³'s øvrige grafiske tegn (pile, kasser, rasterfelter m.v.), hvorfor de bør erstattes med tegn fra nye fonte.

Fonten kan nu udprintes med F9 og valg af udprintning med setup PRO NLQ 10Pitch.

Herpå kan der printes dokumenter ud med Proprieterens egen skønskrift ved valg af Printer Setup "PRO NLQ 10Pitch" eller "PRO NLQ 12Pitch"

Se udskriften af C:\T3\CMDFILES\PRONLQ10.CMD på næste side.

Uanset, at denne fremgangsmåde ændrer en del tegn fra (den forkerte) ROM til dots, nemlig T³'s egen definition af dots, er fonten revideret i "mpUpper Pica", version 8651. Alle tegn i denne font er dot-definerede.

"IBMUpper Pica" vil derimod benytte nogle tegn fra ROM-fonten.

Om man foretrækker T³'s tegn eller de i denne rapport viste tegn, er en smagssag. "mp-fontene" er et forsøg på at give en pænere udskrift fra såvel "mpUpper Pica" som "mpPica", der som omtalt har fået revideret \$, %, &, @, j.

C:\T3\CMDFILES\PRONLQ10.CMD
til IBM Proprinter

This file contains command strings for the IBM Proprinter mixed using emphasized mode and medium resolution (120x144) characters. Accented characters from IBMUpper and Latin Accents also come from the ROM. Pitch is restricted to 10 pitch.

```

0   PDriverID          *;
0   AssemblyID         1005;
0   FontID             8651;    (* 120x144 resolution *)
0   Diagnostics        0;
0   VMI                144;
0   LFHeight           12;
0   HMI                120;
0   HeadExtent         1632;    (* 13.6 inches *)
0   CharWidth          12;    (* Emphasized mode only at 10 pitch *)
0   ULStrategy         1;    (* Underlining done in graphics *)
0   ULCharNum          *;
0   ULFontNum          *;
0   BldStrategy        2;    (* uses a printer mode *)
0   SOStrategy         7;    (* prints 1/2 position to the left *)
0   SOCharNum          45;
0   SOFontNum          2;
0   PitchStrategy      7;
0   CharMapping         1;
0   MysteryNumber      11;

0   DriverType         6;    (* Mixed *)

0   MaxGlyphHgt        43;    (* in dots *)
0   HalfLineHgt        12;    (* Bandbuffer advance in dots *)
0   MixedDy1           1806;
0   BoldThickness      1;
0   ULine              21;
0   ULThickness        1;
0   SLine              13;
0   Density            4;

      (27)@*          reset followed by a delay
      (27)E           select emphasized mode
      (27)F           cancels emphasized mode
      (27)7           select character set 1 (change in
PrinterTerminate if you want to exit using
character set 2)
      (27)6           select character set 2

0   PrinterInit        (18)(27)6(27)I(2)(27)6;
0   PrinterTerminate   (27)F(27)7;
0   HalfLineEnd        (13)(10);
0   LineEnd            (13)(10)(10);
0   FormFeed           (12);
0   HalfLineAdvance    (10);
0   ReturnString       (13);
0   UnderLnOn          (27)-(1);
0   UnderLnOff         (27)-(0);
0   BoldingOn          (27)G;
0   BoldingOff         (27)H;
0   OverStrikeOn       ;
0   OverStrikeOff      ;
0   DisablePaper       (27)8;
0   EnablePaper        (27)9;
0   SetCopyCounter     ;

```

PRONLQ10.CMD fortsat

Now for the printer font names and the font select commands

36

```

0  GRAPHICS          ;
0  ROM               ;
0  IBMUpper IBM ROM ;
8  IBM 10            IBM;
8  IBM 10 Fixed      IBM;
8  IBM Slant         IBM;
8  IBM 17            IBM;
8  IBM 17 Slant      IBM;
8  IBM Elite        IBM;
8  IBM Pica          IBM;
8  IBM Typewriter    IBM;
8  IBM Sans Serif    IBM;
8  IBM 17 SS         IBM;
8  IBMUpper          IBMUpper IBM ROM;
8  IBMUpper Elite    IBMUpper IBM ROM;
8  IBMUpper Pica     IBMUpper IBM ROM;
8  IBMUpper Slant    IBMUpper IBM ROM;
8  IBMUpper 17       IBMUpper IBM ROM;
8  IBMU 17 Slant     IBMUpper IBM ROM;
8  Italics           Italics Pica;
8  Italics Elite     Italics Pica;
8  Italics 10        Italics Pica;
8  Latin Accents     Lat Acc IBM ROM;
8  Lat Acc Elite     Lat Acc IBM ROM;
8  Lat Acc Pica      Lat Acc IBM ROM;
8  Lat Acc Slant     Lat Acc IBM ROM;
8  Latin Accents 17  Lat Acc IBM ROM;
8  Lat Acc 17 Slant  Lat Acc IBM ROM;
8  Chemistry         Chemistry Pica;
8  Built Up          Built Up Pica;
8  S1                S1 Pica;
8  Symbol            Symbol Pica;
8  IBMUpper Pica S1  IBMUpper Pica S1;
8  IBMUpper 10       IBMUpper IBM ROM;
8  IBM Pica Slant    IBM;
8  Dansk-Italics     Dansk;

```

REVISIONER, NYE FONTE TIL HPLJ

Revision af en Proprieterfont er simpel:

Revider "Mapping Fonten" 8651-versionen, FX/IBM Md Mxd Ft.
Efter lagring af resultatet skriver printereren de nye tegn.

Det er betydeligt mere kompliceret at ændre på HPLJ-fontene, som omtalt nedenfor.

Hertil kommer, at HPLJ skriver enten ud fra mapping fontene (2700-versionen) eller ud fra printerens eget tegnsæt, idet der indledningsvis benyttes 2600-versionen af fonten, hvor der træffes et valg mellem at benytte "COURIER" (printerens eget tegnsæt) eller mapping-fontene (2700). Se det foregående afsnit om omstilling til "COURIER". Det er samme procedure som omtalt under Proprieterfontene, hvor selve 8651-versionen vælger mellem ROM og (via "change to dots") dot-mønstret defineret i 8651-fonten.

Udvidede Laser-printere vil i øvrigt kunne bringes til at bruge flere forskellige "indbyggede" fonte (store, små, kursiv, med eller uden seriffer osv.), se afsnittene "OMSTILLING TIL COURIER", Side 90 og C:\T3\CMDFILES\HPLPCOUP.CMD, side 111.

Revisionen omfatter 10 trin:

1. Revision af mapping-fonten, version 2700.

Vælg "Font Group" og derefter

300x300 Volume 1 for "IBM Pica", "mp Pica",
"Italics Pica" og "Sl Pica"

300x300 Volume 2 for "IBMUpperc Pica", "IBMUpperc Pica Sl",
"Symbol Pica"

300x300 Volume 3 for "mpnd", "mpop", "mpUpperc Pica"

(hvor mp-fontene naturligvis ikke findes i en original version af T³).

Revider derefter dot-mønstrene som angivet i "Technical Reference", pag. 26-28. Pas på de viste værdier af x og y. Relevante x-værdier har relation til "Standard Widths" (som jeg har sat til 30, svarende til Pica-skrift i 10 pitch).

Relevante y-værdier er ikke identiske i forskellige fonte. De har relation til "Baseline" i "Font Data".

Nu burde man udskrive hele fonten til kontrol, men det kan ikke lade sig gøre, før de næste trin er gennemført.

Lav skærm-dumps af de kritiske bogstaver, så er revisioner lettere senere.

2. Exporter 2700-versionen til en DOS-file. Vælg fonten (for en eksisterende fil bør der eventuelt oprettes en backup, se nedenfor).

Tast [F4]+[F9] og accepter [+] 2700 som ID.

Vælg "Export to a DOS file" på menuen.

Indtast DOS-filens navn.

De originale fontes navne er:

IBM Pica	ibm12fp.t3f
IBMUppper Pica	ibmu12fp.t3f
Italics Pica	ital12fp.t3f
S1 Pica	s112fp.t3f
Symbol Pica	sym12fp.t3f
IBMupper Pica S1	ibmupisl.t3f

Tilsvarende navne er for de nye fonte valgt til

mp Pica	mppica.t3f
mpUpper Pica	mpupper.t3f
mpned	mpned.t3f
mpop	mpop.t3f

Afslutningen .t3f bør vælges, så man altid ved, hvilke filer, der betyder hvad.

Denne fil sendes nu til DOS og anbringes i c:\t3\hplj, idet navnet angives som c:\t3\hplj\"filnavn".t3f.

En eksisterende fil slettes, så det kan være klogt først at have lavet en backup, fx c:\t3\hplj\xxx.t3f COPY TO c:\t3\hplj\oldxxx.t3f.

Backslash \ skal eksistere fx på KHZ ALT 12, da man som forklaret side 6 ikke kan anvende Pica fonte i keyboards til kommunikation med T³-programmet uden for dokumenterne.

3. Gå fra T³ til DOS.

Indsæt filen i C:\T3\HPLJ\FONTNAME.TBL.

Index skal tælles op fra 43 med antallet af nye fonte. I den nedenfor viste FONTNAME.TBL-udskrift er index sat til 47, da der er indsat fire nye fonte, "mppica", "mpupper", "mpned", "mpop".

5. Fjern den for en eksisterende font tidligere oprettede download-fil, da en ny KUN laves, hvis der ikke eksisterer en fil. Hvis fx C:\T3\HPLJ\MPNED.HPP findes, skal den altså slettes nu.

6. Gå ind i C:\T3\CMDFILES\HPLPCOUP.CMD, der er kommandofilen for Port-format af "COURIER" (evt. også i Landscape-filen). Her oprettes en ny linie med det nummer, fonten fik i FONTNAME.TBL, se udskriften nedenfor.

Fontantallet, 44 tælles op til 48 (4 nye fonte).

De fire fonte indsættes (27)(40) 44X,--45X,--46X,--47X. Husk at x skal være stort X.

7. Nu skal download-batchfilen til de ønskede fonte laves.

Kør programfilen C:\T3\HPLJ\MAKE_LD.EXE.

Programmet stiller selv de relevante spørgsmål - omend i en lidt sær rækkefølge. Vent - de spørgsmål, du også venter på, kommer til sidst.

Vælg "temporary". "Permanent" fungerer også, men forskellen er ikke dokumenteret. Vælg et passende navn. Her er valgt mpdwn (max. 5 bogstaver).

Vælg de ønskede fonte. "?" angiver, at fonten ikke tidligere har været anvendt.

Filen kommer til at hedde LDPMPDWN.BAT.

Den danner de nødvendige font-downloads, når den bruges første gang

Ved download ses en række meddelelser, normalt fx "Loading IBM Pica". Ved en ny fil er meddelelsen fx "Converting and Loading mp Pica" med en pause hvor en række prikker vandrer over skærmen.

Se i øvrigt udskriften nedenfor.

8. Nu skal der eventuelt laves en ny download start-fil.

Her er valgt DOWNMP, der har følgende indhold:

```
CD C:\T3\HPLJ
LDPMPDWN PRN
```

9. Download-filen skal revideres og benyttes, hvadenten der er lavet en ny font eller blot revideret en eksisterende.

Udprint hele fonten til kontrol. Det skal ske ud fra 2686-versionen! "Print whole font" fra menuen.

```

#
# LOADING_SCHEME determines the type of batch file make_ld creates.
# this is set by the user based on disk storage requirements and
# restrictions. Valid values are:
#
# 1 - Loading will be done to maximize loading speed. All fonts
# are kept on the disk. If a font does not exist then it is
# converted from a T3F file before it is sent to the printer.
# This may use more than 3 times the storage space as the
# following scheme.
#
# 2 - Loading will be done to maximize available storage space.
# Fonts are converted from T3F format at load time, and are
# sent directly to the printer. HP format font files are
# never created. This uses a minimum amount of disk space
# but loading may take much more time.
#
# NOTE: Both loading schemes may result in a font being converted
# from T3F format to HP format for either a Landscape font
# or for a Portrait font. The formats of the commands used
# to do the conversion are found in the batch files
# MAKELAND.BAT and MAKEPORT.BAT for landscape and portrait
# fonts, respectively. This file must be updated to to
# include conversions for any user generated fonts if the
# user fonts are to be converted during the load process.
#
# FONTS_IN_PRINTER should be set to the number of fonts the printer allows
# the user to download. For the HP LaserJet series this limit is currently
# 32 user definable downloaded fonts.
#
# MEMORY_IN_PRINTER should be set to the amount of printer memory available
# for downloaded fonts. This should be set as follows:
#
# For the HP LaserJet : 0 (effectively..)
# For the HP LaserJet+,
# and HP LaserJet 500+
# and HP LaserJet 2 : 395k
#
# With memory upgrades, adjust appropriately.
#
# Memory may be specified in bytes(4096), kilobytes(4K),
# or megabyte(1M) values.
#
# If you wish to reserve printer memory for other applications then
# lower this amount.
#
# DEVICE is the default printer device.
#
LOADING_SCHEME = 1
FONTS_IN_PRINTER = 32
MEMORY_IN_PRINTER = 395k
DEVICE = prn:
#

```

C:\T3\HPLJ\FONTNAME.TBL

```
#
# LOADING_SCHEME determines the type of batch file make_ld creates.
# this is set by the user based on disk storage requirements and
# restrictions. Valid values are:
#
# 1 - Loading will be done to maximize loading speed. All fonts
# are kept on the disk. If a font does not exist then it is
# converted from a T3F file before it is sent to the printer.
# This may use more than 3 times the storage space as the
# following scheme.
#
# 2 - Loading will be done to maximize available storage space.
# Fonts are converted from T3F format at load time, and are
# sent directly to the printer. HP format font files are
# never created. This uses a minimum amount of disk space
# but loading may take much more time.
#
# NOTE: Both loading schemes may result in a font being converted
# from T3F format to HP format for either a Landscape font
# or for a Portrait font. The formats of the commands used
# to do the conversion are found in the batch files
# MAKELAND.BAT and MAKEPORT.BAT for landscape and portrait
# fonts, respectively. This file must be updated to to
# include conversions for any user generated fonts if the
# user fonts are to be converted during the load process.
#
# FONTS_IN_PRINTER should be set to the number of fonts the printer allows
# the user to download. For the HP LaserJet series this limit is currently
# 32 user definable downloaded fonts.
#
# MEMORY_IN_PRINTER should be set to the amount of printer memory available
# for downloaded fonts. This should be set as follows:
#
# For the HP LaserJet      : 0 (effectively..)
# For the HP LaserJet+,
#   and HP LaserJet 500+
#   and HP LaserJet 2      : 395k
#
# With memory upgrades, adjust appropriately.
#
# Memory may be specified in bytes(4096), kilobytes(4K),
# or megabyte(1M) values.
#
# If you wish to reserve printer memory for other applications then
# lower this amount.
#
# DEVICE is the default printer device.
#
LOADING_SCHEME = 1
FONTS_IN_PRINTER = 32
MEMORY_IN_PRINTER = 395k
DEVICE = prn:
#
```

```

#
Pitch Codes (4)
    PI - 'Pica'
    EL - 'Elite'
    FX - 'Fixed'
    PR - 'Proportional'

#
Character Set Codes (13)
    BLT - 'Built Up'
    CHEM - 'Chemistry'
    IBM - 'IBM'
    IBMU - 'IBMUppper'
    ITAL - 'Italics'
    LTAC - 'Latin Accents'
    S1 - 'S1'
    SCPT - 'Script'
    SMAL - 'Small'
    SMBL - 'Symbol'

```

Den foregående side og denne indeholder ingen revisioner.

Det nye er :

Næste side	Index to files	(43) ⇒ (47).
	linie 41	IBMUppper Pica S1
	linie 44-47	4 mp-fonte.

Index to files (47)

#	Select # Number	File Name	Point Size	Pitch	Font	Font Name
#	NOTE: There may not be any blank lines in this list, comments must begin with the character '#' in the first column.					
#						
1		blt12fp	12	PI	BLT	'Built Up Pica'
2		built12f	12	EL	BLT	'Built Up'
3		chem12f	12	EL	CHEM	'Chemistry'
4		chem12fp	12	PI	CHEM	'Chemistry Pica'
5		cyril12	12	PR	CYRL	'Cyrillic'
6		frak12	12	PR	FRAK	'Fraktur'
7		greek12	12	PR	GREK	'Greek'
8		ibm10	10	PR	IBM	'IBM 10'
9		ibm10f	10	FX	IBM	'IBM 10 Fixed'
10		ibm12	12	PR	IBM	'IBM'
11		ibm12f	12	EL	IBM	'IBM Elite'
12		ibm12fp	12	PI	IBM	'IBM Pica'
13		ibm12sl	12	PR	IBM	'IBM Slant'
14		ibm12ss	12	PR	IBM	'IBM Sans Serif'
15		ibm12tt	12	PR	IBM	'IBM Typewriter'
16		ibm17	17	PR	IBM	'IBM 17'
17		ibm17sl	17	PR	IBM	'IBM 17 Slant'
18		ibm17ss	17	PR	IBM	'IBM 17 SS'
19		ibmul2f	12	EL	IBMU	'IBMUppper Elite'
20		ibmul2fp	12	PI	IBMU	'IBMUppper Pica'
21		ibmul2sl	12	PR	IBMU	'IBMUppper Slant'
22		ibmul2	12	PR	IBMU	'IBMUppper'
23		ibmul7sl	17	PR	IBMU	'IBMU 17 Slant'
24		ibmul7	17	PR	IBMU	'IBMUppper 17'
25		ital10	10	PR	ITAL	'Italics 10'
26		ital12	12	PR	ITAL	'Italics'
27		ital12f	12	EL	ITAL	'Italics Elite'
28		ital12fp	12	PI	ITAL	'Italics Pica'
29		ltac12f	12	EL	LTAC	'Lat Acc Elite'
30		ltac12fp	12	PI	LTAC	'Lat Acc Pica'
31		ltac12sl	12	PR	LTAC	'Lat Acc Slant'
32		ltac12	12	PR	LTAC	'Latin Accents'
33		ltac17sl	17	PR	LTAC	'Lat Acc 17 Slant'
34		ltac17	17	PR	LTAC	'Latin Accents 17'
35		sl12f	12	EL	S1	'S1'
36		sl12fp	12	PI	S1	'S1 Pica'
37		script12	12	PR	SCPT	'Script'
38		small12	12	PR	SMAL	'Small'
39		sym12f	12	EL	SMBL	'Symbol'
40		sym12fp	12	PI	SMBL	'Symbol Pica'
41		ibmupisl	12	PI	IBMU	'IBMUppper Pica S1'
42		ibmul0	12	PR	IBMU	'IBMUppper 10'
43		ibmpisl	12	PI	IBM	'IBM Pica Slant'
44		mppica	12	PI	IBM	'mp Pica'
45		mpupper	12	PI	IBMU	'mpUpper Pica'
46		mpned	12	PI	SMAL	'mpned'
47		mpop	12	PI	SMAL	'mpop'

C:\T3\CMDFILES\HPLPCOUP.CMD

This file contains command strings for the HP LaserJet. Portrait printing on 8 1/2 by 11 paper with ASCII characters coming from downloaded T3 fonts.

			□	COMMENTS
0	PDriverID	2686;	□	
0	AssemblyID	2687;	□	
0	FontID	2686;	□	
0	Diagnostics	0;	□	
0	VMI	480;	□	
0	LFHeight	40;	□	480/40 = 12 half lines per inch
0	HMI	300;	□	
0	HeadExtent	4200;	□	4200/300 = 14 inches in HMI's
0	CharWidth	30;	□	300/30 = 10 Pitch
0	ULStrategy	1;	□	
0	ULCharNum	;	□	
0	ULFontNum	;	□	
0	BldStrategy	4;	□	Reset the character at offset BoldOffset
0	SOStrategy	7;	□	Strikeout moves chars half space to left
0	SOCharNum	;	□	
0	SOFontNum	;	□	
0	PitchStrategy	0;	□	
0	CharMapping	1;	□	Look up T3 character mappings
0	MysteryNumber	1;	□	
			□	
0	DriverType	3;	□	Laser
			□	
0	BoldOffset	2;	□	HMI offset for bold characters
0	Orientation	0;	□	Portrait

Denne side: Ingen ændringer.

Næste side: Linie 2: 44; ⇒ 48;
De sidste fire linier, 4 mp-fonte.

Sidste side: Ingen ændringer.

This file contains command strings for the HP LaserJet. Portrait printing on 8 1/2 by 11 paper with ASCII characters coming from downloaded T3 fonts.

			COMMENTS
0	PDriverID	2686;	
0	AssemblyID	2687;	
0	FontID	2686;	
0	Diagnostics	0;	
0	VMI	480;	
0	LFHeight	40;	480/40 = 12 half lines per inch
0	HMI	300;	
0	HeadExtent	4200;	4200/300 = 14 inches in HMI's
0	CharWidth	30;	300/30 = 10 Pitch
0	ULStrategy	1;	
0	ULCharNum	;	
0	ULFontNum	;	
0	BldStrategy	4;	Reset the character at offset BoldOffset
0	SOStrategy	7;	Strikeout moves chars half space to left
0	SOCharNum	;	
0	SOFontNum	;	
0	PitchStrategy	0;	
0	CharMapping	1;	Look up T3 character mappings
0	MysteryNumber	1;	
0	DriverType	3;	Laser
0	BoldOffset	2;	HMI offset for bold characters
0	Orientation	0;	Portrait

Denne side: Ingen ændringer.

Næste side: Linie 2: 44; ⇒ 48;
De sidste fire linier, 4 mp-fonte.

Sidste side: Ingen ændringer.

NOTE: In all of the comments below, compressed escape sequences are divided into their individual parts. See the Technical manual for information regarding compressed escape sequences.

```

0  PrinterInit      (27)&l0o0l0P(27)&a0h0V;
                    □
                    □ (27)&l0o - Portrait orientation
                    □      0l - Disable Perforation skip mode
                    □      0P - Set page size to the paper size
                    □          of the installed or selected
                    □          cassette.
                    □ (27)&a0h - Cursor to Horizontal Row 0
                    □      0V - Cursor to Vertical Colume 0

0  PrinterTerminate (27)&l0o1X(27)(40)8U(27)(40)s0p10h12v0s0b3T;
                    □
                    □ (27)&l0o - Portrait orientation
                    □      1X - 1 copy
                    □ (27)(8U - Roman-8
                    □ (27)(s0p - Fixed spacing
                    □      10h - 10 cpi
                    □      12v - 12 point
                    □      0s - Upright (not italic)
                    □      0b - Medium stroke weight
                    □      3T - Courier

0  HalfLineEnd      (13)(10);
                    □ Send Carriage Return and Line Feed

0  LineEnd           (13)(10)(10);
                    □ Double line feed this time...

0  FormFeed          (12);
                    □ Send formfeed (form eject)

0  HalfLineAdvance   (10);
                    □ Move down half line, no carriage return

0  ReturnString      (13);
                    □ Carriage Return, no vertical motion

0  UnderLnOn         ;
0  UnderLnOff        ;
0  BoldingOn          ;
0  BoldingOff         ;
0  OverStrikeOn       ;
0  OverStrikeOff      ;
0  DisablePaperOut    ;
0  EnablePaperOut     ;

1  SetCopyCounter    (27)&l;
                    □ Prefix for setting the number of copies to print.

```

Now for the printer font names and the font select commands

48;

```

0   Courier                (27)&l00(27)(40)8U(27)(40)s0p10h12v0s0b3T;
                                ⌘
                                ⌘ (27)&l00    - Portrait orientation
                                ⌘ (27)(8U      - Roman-8
                                ⌘ (27)(s0p     - Fixed spacing
                                ⌘          10h   - 10 cpi
                                ⌘          12v   - 12 point
                                ⌘          0s    - Upright (not italic)
                                ⌘          0b    - Medium stroke weight
                                ⌘          3T    - Courier

0   Built Up Pica          (27)(40)1X;
0   Built Up               (27)(40)2X;
0   Chemistry              (27)(40)3X;
0   Chemistry Pica        (27)(40)4X;
0   Cyrillic               (27)(40)5X;
0   Fraktur                (27)(40)6X;
0   Greek                  (27)(40)7X;
0   IBM 10                 (27)(40)8X;
0   IBM 10 Fixed           (27)(40)9X;
0   IBM                    (27)(40)10X;
0   IBM Elite              (27)(40)11X;
0   IBM Pica               (27)(40)12X;
0   IBM Slant              (27)(40)13X;
0   IBM Sans Serif         (27)(40)14X;
0   IBM Typewriter        (27)(40)15X;
0   IBM 17                 (27)(40)16X;
0   IBM 17 Slant           (27)(40)17X;
0   IBM 17 SS              (27)(40)18X;
0   IBMUpper Elite         (27)(40)19X;
0   IBMUpper Pica          (27)(40)20X;
0   IBMUpper Slant         (27)(40)21X;
0   IBMUpper               (27)(40)22X;
0   IBMU 17 Slant          (27)(40)23X;
0   IBMUpper 17            (27)(40)24X;
0   Italics 10             (27)(40)25X;
0   Italics                (27)(40)26X;
0   Italics Elite          (27)(40)27X;
0   Italics Pica           (27)(40)28X;
0   Lat Acc Elite          (27)(40)29X;
0   Lat Acc Pica           (27)(40)30X;
0   Lat Acc Slant          (27)(40)31X;
0   Latin Accents          (27)(40)32X;
0   Lat Acc 17 Slant       (27)(40)33X;
0   Latin Accents 17      (27)(40)34X;
0   S1                     (27)(40)35X;
0   S1 Pica                (27)(40)36X;
0   Script                 (27)(40)37X;
0   Small                  (27)(40)38X;
0   Symbol                 (27)(40)39X;
0   Symbol Pica            (27)(40)40X;
0   IBMUpper Pica S1       (27)(40)41X;
0   IBMUpper 10            (27)(40)42X;
0   IBM Pica Slant         (27)(40)43X;
0   mp Pica                (27)(40)44X;
0   mpUpper Pica           (27)(40)45X;
0   mpned                  (27)(40)46X;
0   mpop                   (27)(40)47X;

```

C:\T3\HPLJ\LDPMFDWN.BAT

```
rem Portrait, 10 pitch, mp-fonte, mini op-ned-fonte
echo off
if %1x==x goto error
if %1==com1 goto serial
if %1==COM1 goto serial
if %1==com2 goto serial
if %1==COM2 goto serial
if %1==prn goto load
if %1==PRN goto load
if %1==lpt1 goto load
if %1==LPT1 goto load
if %1==lpt2 goto load
if %1==LPT2 goto load
goto error
:serial
MODE %1:9600,N,8,1,P
:load
if not exist ibm12fp.hpp goto 11a
echo Loading IBM Pica
goto 11b
:11a
echo Converting and Loading IBM Pica
t3tohp silent,ibm12fp.t3f,ibm12fp.hpp,1,p,n,10
:11b
hplj_cmd silent portrait specify_font_id 12 >%1
copy ibm12fp.hpp/b %1/b>nul
if not exist ibmu12fp.hpp goto 19a
echo Loading IBMUpper Pica
goto 19b
:19a
echo Converting and Loading IBMUpper Pica
t3tohp silent,ibmu12fp.t3f,ibmu12fp.hpp,1,p,n,10
:19b
hplj_cmd silent specify_font_id 20 >%1
if errorlevel 2 del ibm12fp.hpp
copy ibmu12fp.hpp/b %1/b>nul
if not exist ital12fp.hpp goto 27a
echo Loading Italics Pica
goto 27b
:27a
echo Converting and Loading Italics Pica
t3tohp silent,ital12fp.t3f,ital12fp.hpp,1,p,n,10
:27b
hplj_cmd silent specify_font_id 28 >%1
if errorlevel 2 del ibmu12fp.hpp
copy ital12fp.hpp/b %1/b>nul
if not exist s112fp.hpp goto 35a
echo Loading S1 Pica
goto 35b
:35a
echo Converting and Loading S1 Pica
t3tohp silent,s112fp.t3f,s112fp.hpp,1,p,n,10
:35b
hplj_cmd silent specify_font_id 36 >%1
if errorlevel 2 del ital12fp.hpp
copy s112fp.hpp/b %1/b>nul
```

```
if not exist sym12fp.hpp goto 39a
echo Loading Symbol Pica
goto 39b
:39a
echo Converting and Loading Symbol Pica
t3tohp silent,sym12fp.t3f,sym12fp.hpp,1,p,n,10
:39b
hplj_cmd silent specify_font_id 40 >%1
if errorlevel 2 del s112fp.hpp
copy sym12fp.hpp/b %1/b>nul
if not exist ibmupisl.hpp goto 40a
echo Loading IBMUpper Pica S1
goto 40b
:40a
echo Converting and Loading IBMUpper Pica S1
t3tohp silent,ibmupisl.t3f,ibmupisl.hpp,1,p,n,10
:40b
hplj_cmd silent specify_font_id 41 >%1
if errorlevel 2 del sym12fp.hpp
copy ibmupisl.hpp/b %1/b>nul
```

Ingen ændringer på den foregående og denne side. Programmet har skabt den nye del af filen, vist på næste side.

```

if not exist mppica.hpp goto 43a
echo Loading mp Pica
goto 43b
:43a
echo Converting and Loading mp Pica
t3tohp silent,mppica.t3f,mppica.hpp,1,p,n,10
:43b
hplj_cmd silent specify_font_id 44 >%1
if errorlevel 2 del ibmupisl.hpp
copy mppica.hpp/b %1/b>nul
if not exist mpupper.hpp goto 44a
echo Loading mpUpper Pica
goto 44b
:44a
echo Converting and Loading mpUpper Pica
t3tohp silent,mpupper.t3f,mpupper.hpp,1,p,n,10
:44b
hplj_cmd silent specify_font_id 45 >%1
if errorlevel 2 del mppica.hpp
copy mpupper.hpp/b %1/b>nul
if not exist mpned.hpp goto 45a
echo Loading mpned
goto 45b
:45a
echo Converting and Loading mpned
t3tohp silent,mpned.t3f,mpned.hpp,1,p,n,10
:45b
hplj_cmd silent specify_font_id 46 >%1
if errorlevel 2 del mpupper.hpp
copy mpned.hpp/b %1/b>nul
if not exist mpop.hpp goto 46a
echo Loading mpop
goto 46b
:46a
echo Converting and Loading mpop
t3tohp silent,mpop.t3f,mpop.hpp,1,p,n,10
:46b
hplj_cmd silent specify_font_id 47 >%1
if errorlevel 2 del mpned.hpp
copy mpop.hpp/b %1/b>nul
hplj_cmd silent
if errorlevel 2 del mpop.hpp
goto out
:error
echo You must specify a device for downloading.
echo For example,
echo                                ldpmpdwn com1
echo or
echo                                ldpmpdwn prn
echo .
echo Please try again.
:out

```

APPENDIX

VALG af COLUMN WIDTH og SPACE SIZE til 10 PITCH SKRIFT.

T³ i version 2.2 har den irriterende fejl, at skærmens billede og den udskrevne tekst ikke er overensstemmende, selv om Line Format har Fine Justification, lige højremargen med mellemrumsjustering.

Når der skrives med 10 pitch skrift, er alle tegn incl. mellemrum af samme bredde, $\frac{1}{10}$ inch eller 0.254 cm (10 tegn pr. inch).

Dette burde være indlysende for T³, men der ombrydes for tidligt.

I afsnittet Using T³ : More Skills, pag.21 under Column Width and Space Size står "These only apply when you are using proportional spacing". DET ER IKKE RIGTIGT. Column Width forklares ganske vist som liniens længde, idet Column Width gange antallet af bogstaver pr. linie er linielængden. DET ER DET OGSÅ I 10 PITCH SKRIFT.

I version 2.2 kan fejlen ikke rettes, da Column Width kun angives med to decimaler (enhed cm) selv om der tastes tre i feltet, idet T³ afrunder til to decimaler, når cursoren forlader feltet.

I version 2.2 angives Column Width og Space Size derfor som 0.25, uanset at der blev skrevet 0.254. Måske vil 0.10 inches fungere ?

Når version 2.2.1 indlægges er Column Width og Space Size ændrede fra 0.25 til 0.247 af uransagelige årsager (0.26 bliver 0.261 !).

I version 2.2.1 sker der ingen afrunding af 0.254 cm ($\frac{1}{10}$ inch), og skærbillede og udskreven tekst er ens, med ens ombrydning.

KONKLUSION :

I T³, version 2.2.1, skal Column Width og Space Size begge sættes til 0.254 cm (i Line Format). Skærbilledets ombrydning bliver da magen til udskriftens, se eksempel 1 næste side.

Dokumenter fra version 2.2, der overføres til version 2.2.1, skal have deres værdi justeret. Har de haft 0.25 eller 0.26, vil disse værdier nu være "oversat" til 0.247 hhv. 0.261.

T³, version 2.2 printer den samme tekst som version 2.2.1, uanset om værdierne er 0.25 eller 0.26, men skærbilledet er ombrudt for tidligt og yder ingen hjælp til en pæn opstilling. Linieantallet er alt for stort, dvs. at en redigering af pagineringen ikke kan ske, se eksempel 2 næste side.

T³ i version 2.2 har den irriterende fejl, at skærmens billede og den udskrevene tekst ikke er overensstemmende, selv om Line Format har Fine Justification, lige højremargen med mellemrumstiljustering. ↗

Når der skrives med 10 pitch skrift, er alle tegn incl. mellemrum af samme bredde, 1/10 inch eller 0.254 cm (10 tegn pr. inch). ↗

Dette burde være indlysende for T³, men der anvendes for tidligt. ↗

I afsnittet Using T³: More Skills, pag. 21 under Column Width and Space Size står "These only apply when you are using proportional spacing". DET ER IKKE RIGTIGT. Column Width forklarer ganske vist som liniens længde, idet Column Width pr. linie er linjelængden. DET ER DET UGSA I 10 PITCH SKRIFT. ↗

I version 2.2 kan fejlen ikke rettes, da Column Width kun angives med to decimaler (enhed cm) selv om der tæstes tre i T³ afrunder til to decimaler, når cursoren forlader feltet. ↗

I version 2.2 angives Column Width og Space Size derfor som uanset at der blev skrevet 0.254. Måske vil 0.18 inches fungere. ↗

Når version 2.2.1 indlægges er Column Width og Space Size ændrede fra 0.25 til 0.247 af uransagelige årsager (0.26 bliver 0.261!). ↗

I version 2.2.1 sker der ingen afrunding af 0.254 cm (1/10 inch), og skærbilledet og udskreven tekst er ens, med ens ombrudning.

Eksempel 1. T³, version 2.2.1. Skærbillede ↗

Column Width og Space Size er begge 0.254.
T³'s tæller angiver 48 linier,
incl. overskrifter, men excl. to PgUp, PgDn.

Eksempel 2. T³, version 2.2. Skærbillede ⇒

Column Width og Space Size er begge 0.25.
Samme skærbillede i version 2.2.1 med 0.247.
T³'s tæller angiver 56 linier,
incl. overskrifter, men excl. to PgUp, PgDn.

T³ i version 2.2 har den irriterende fejl, at skærmens billede og den udskrevene tekst ikke er overensstemmende, selv om Line Format har Fine Justification, lige højremargen med mellemrumstiljustering. ↗

Når der skrives med 10 pitch skrift, er alle tegn incl. mellemrum af samme bredde, 1/10 inch eller 0.254 cm (10 tegn pr. inch). ↗

Dette burde være indlysende for T³, men der anvendes for tidligt. ↗

I afsnittet Using T³: More Skills, pag. 21 under Column Width and Space Size står "These only apply when you are using proportional spacing". DET ER IKKE RIGTIGT. Column Width forklarer ganske vist som liniens længde, idet Column Width gange antallet af bogstaver pr. linie er linjelængden. DET ER DET UGSA I 10 PITCH SKRIFT. ↗

I version 2.2 kan fejlen ikke rettes, da Column Width kun angives med to decimaler (enhed cm) selv om der tæstes tre i feltet, idet T³ afrunder til to decimaler, når cursoren forlader feltet. ↗

I version 2.2 angives Column Width og Space Size derfor som 0.25, uanset at der blev skrevet 0.254. Måske vil 0.18 inches fungere. ↗

Når version 2.2.1 indlægges er Column Width og Space Size ændrede fra 0.25 til 0.247 af uransagelige årsager (0.26 bliver 0.261!). ↗

I version 2.2.1 sker der ingen afrunding af 0.254 cm (1/10 inch), og skærbilledet og udskreven tekst er ens, med ens ombrudning.